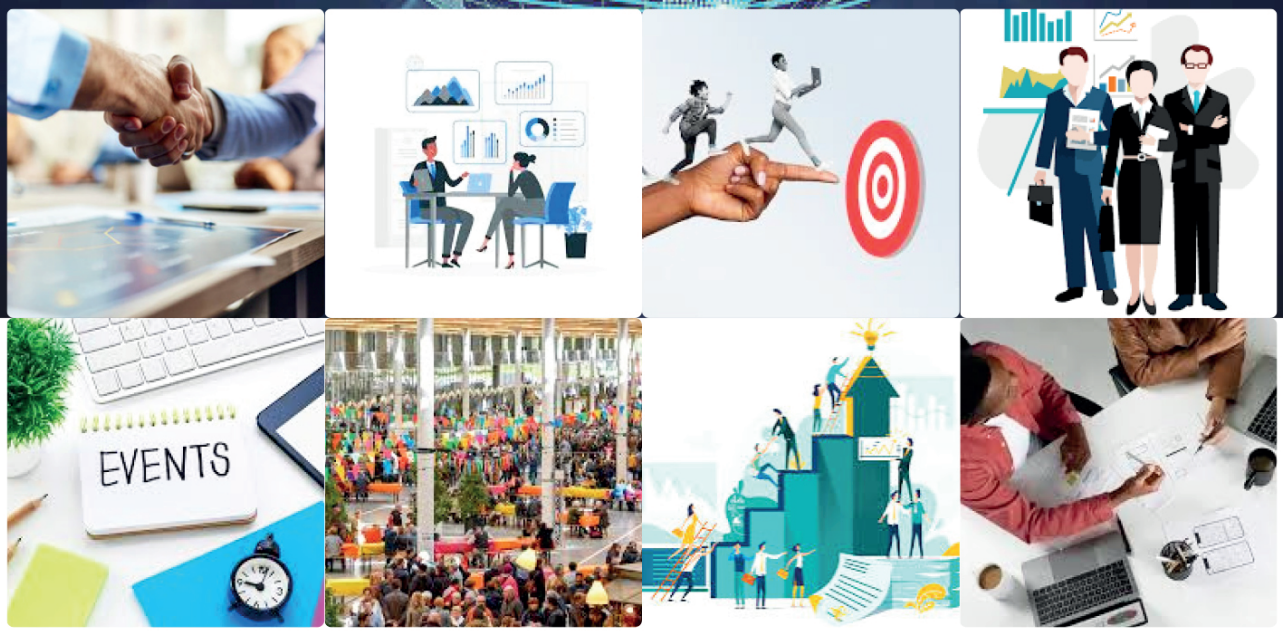
Le Magazine
DUALAIS
Restituer pour éclairer...
MARS 2025

édition spéciale JIF

LES FIGURES FÉMININES QUI TRANSFORMENT L'AFRIQUE

hello@groupecidep.com
www.groupecidep.com

Nous accompagnons les compétences pour un leadership performant.



Mise en relation d'affaires

Création de partenariats économiques et industriels durables.

Conseil stratégique

Investissement, développement international, expansion des entreprises.

Organisation d'événements économiques

Forums, voyages et rencontres d'affaires multisectorielles.

Accompagnement des entreprises africaines

Stratégies de croissance et implantation à l'international.

Nous Contacter :

Centre International de Développement et des Partenariats (Groupe CIDEP Sarl)
Rue Pau Akwa, Douala - Cameroun
hello@groupecidep.com
+237 621 799 629 - 693 026 268 - 650 886 500

Transformer l'avenir, un partenariat à la fois !

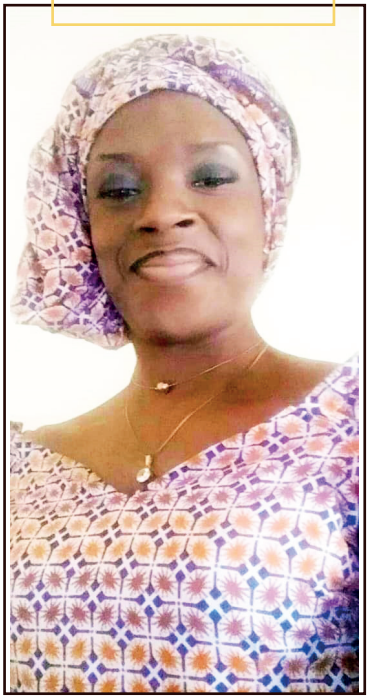
Qui Sommes-nous ?

Le Groupe **CIDEP** Sarl est un acteur clé de la coopération économique, industrielle et financière entre l'Afrique et le reste du monde. Notre mission est de connecter les talents, les idées et les capitaux pour stimuler l'innovation et la prospérité.

www.groupecidep.com

édito

FEMMES D'IMPACT:
ENTRE LEADERSHIP ET RESILIENCE



Anthonia BEHINA MBARGA
Rédactrice en chef

Mars. Mois de la femme. Mois où, chaque année, le monde se rappelle parfois avec emphase, souvent avec condescendance que les femmes existent, qu'elles façonnent les sociétés, qu'elles transforment les économies et qu'elles incarnent l'avenir. Mais au-delà des slogans, des célébrations convenues et des discours bien calibrés, où en sommes-nous réellement ?

Dans les hautes sphères du pouvoir comme dans l'arène entrepreneuriale, sur les bancs de l'université comme sur les marchés informels, les femmes se battent. Non pour exister car elles existent depuis toujours, mais pour être reconnues à la hauteur de leur impact. Elles sont créatrices, stratèges, bâtisseuses de ponts entre tradition et modernité, pionnières dans des univers où leur présence était jadis impensable. Pourtant, les résistances subsistent, les plafonds de verre se fissurent mais ne cèdent pas toujours, et les inégalités persistent, sournoises et insidieuses.

Dans cette édition spéciale, DUALAIS Magazine ne se contente pas de célébrer les figures féminines qui marquent notre époque. Nous analysons, questionnons et restituons. Nous explorons les batailles invisibles, les victoires éclatantes et les défis structurels. Nous donnons la parole à celles qui innovent, entreprennent et redessinent le paysage économique et intellectuel de l'Afrique et du monde. Le leadership féminin n'est pas une concession à l'air du temps, mais une nécessité vitale pour un avenir plus juste, plus équilibré et plus ambitieux.

Que cette édition inspire, interroge et éclaire. L'histoire ne s'écrit pas au futur, elle se construit dès maintenant.

"Le leadership féminin ne se mendie pas, il s'impose non par la force du poing,
mais par la puissance de l'esprit, la constance de l'effort et la maîtrise de l'excellence."

Alfred M. THYS EYOUM

DÉCRYPTAGE

LEADERSHIP FÉMININ, ENTRE DÉFIS ET OPPORTUNITÉS

TRIBUNE LIBRE

UNE RÉFLEXION INÉDITE SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LA TRANSFORMATION SOCIALE

NGOZI OKONJO-IWEALA
Directrice Générale de l'OMC
(Organisation Mondiale du Commerce)

BUSINESS & INNOVATION

LES FEMMES QUI DISRUPTENT L'ÉCONOMIE

FEMMES D'IMPACT

ENTRE LEADERSHIP ET RÉSILIENCE

ENQUETE

MEDIA & REPRÉSENTATION DES FEMMES AVANCÉES OU STAGNATION

ÉQUIPE DE RÉDACTION

DUALAIS MAGAZINE ÉDITION SPECIALE JIF 2025

Directeur de Publication & Éditorialiste en Chef
Alfred M. THYS EYOUM

Rédactrice en Chef
Anthonia BEHINA MBARGA

Coordination Éditoriale & Stratégie de Contenu
Alfred M. THYS EYOUM – Anthonia BEHINA MBARGA - Yves E. NDELLO EYOUM - Jackson W. TAMBA

Contributeurs & Auteurs
Marie-Jeanne BILOA épse NDEMBA - Agathe MONI NGOM - Josiane DJOMEPI MONGOUE - Hélène Grâce MOUKOURY - Lucrèce DEEDEE MCHOLD - Hélène DAGAVOUNANGSOU - Ruth BIOGWAN DE THYS - Diane Solange KOTTO - Merveille NGOBO MBABO

Graphisme & Mise en Page
Groupe CIDEP - Brandbooster

Consultant en charge des partenariats institutionnels
Armand Stéphane BEDIANG

Responsable Commercial & Partenariats
Christian I. KINGUE EYOUM

Relations Publiques
Benjamin Lamy EYEBE - DEEDEE MCHOLD - Marie-Jeanne BILOA épse NDEMBA - Marius Bertrand SANGOU

Équipe Technique & Digitale
Groupe CIDEP - BBP Digital

Photographie & Illustration
Groupe CIDEP - Joe Color International

Support Administratif & Logistique
Agathe MONI NGOM -- Jules G. ZAMBO AWOUMOU - Carelle Hermine MONY.

DUALAIS Magazine est une publication du Centre International de Développement et des Partenariats (GROUPE CIDEP Sarl)
+237 621 799 629 | 693 036 268 | 650 886 500
Rue Pau Akwa, Douala - Cameroun
hello@groupecidep.com
www.groupecidep.com

GRAND ANGLE
FEMMES & LEADERSHIP

LES FEMMES AFRICAINES QUI BOUSCULENT LES CODES DU POUVOIR

Elles étaient jadis reléguées aux marges du pouvoir, assignées aux rôles que leur imposaient des structures rigides et séculaires. Aujourd'hui, elles se dressent en figures d'autorité, non plus comme des exceptions tolérées, mais comme des évidences incontestables. Le leadership féminin en Afrique n'est plus une revendication, il est une réalité en expansion, portée par une génération de femmes qui transforment les équilibres établis, redessinent les sphères décisionnelles et réinventent l'essence même du pouvoir.

De la politique à l'économie, de l'innovation technologique aux sphères académiques, ces femmes réécrivent l'histoire contemporaine du continent. Elles ne se contentent pas d'occuper des postes stratégiques ; elles y insufflent une vision, une rigueur et une audace qui transcendent les paradigmes traditionnels. Dans un monde où le pouvoir a longtemps été l'apanage d'une élite masculine, elles rappellent que la compétence, l'intelligence stratégique et l'excellence ne se conjuguent pas au masculin exclusif. Elles incarnent un leadership où l'influence repose non pas sur la domination, mais sur la transformation, non pas sur l'imposition, mais sur l'inspiration.

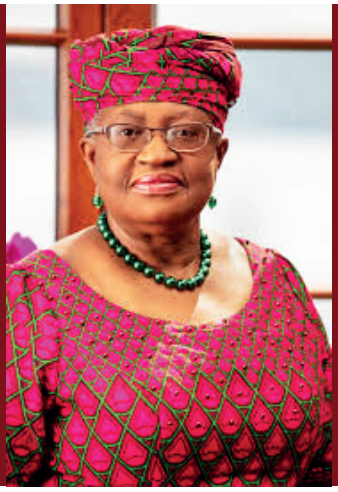
Leur ascension n'a rien d'un hasard. C'est le fruit d'une lutte incessante contre les résistances culturelles, les entraves institutionnelles et les inerties systémiques. Ces femmes, souvent plus qualifiées que leurs homologues masculins, ont dû prouver leur légitimité au prix d'efforts redoublés, repoussant sans cesse les limites de l'impossible. Pourtant, elles ne se contentent pas de s'imposer individuellement : elles ouvrent la voie à celles qui suivront, multipliant les opportunités, consolidant les acquis, et façonnant un futur où le talent et la vision priment sur le genre.

Loin d'un discours victimaire, cette dynamique est celle d'une conquête lucide et implacable. Ces femmes ne demandent plus la permission, elles exercent le pouvoir avec une maîtrise qui défie les conservatismes. Elles sont la preuve éclatante que le leadership ne se décrète pas, il s'incarne. Et dans cette incarnation, c'est tout un continent qui s'élève.

Par Alfred M. THYS EYOUM, Éditorialiste en Chef

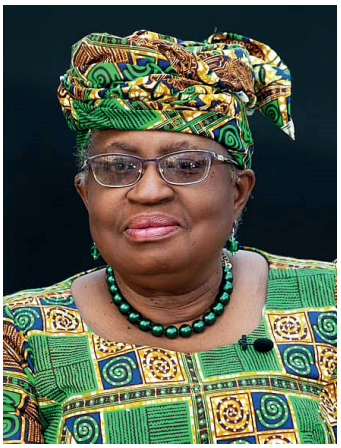
FIGURES D'EXCEPTION

NGOZI OKONJO-IWEALA : L'Impératrice de l'Économie Mondiale



Dans l'arène impitoyable de la finance internationale, où les décisions façonnent le destin des nations, Ngozi OKONJO-IWEALA s'impose comme une figure d'exception, une stratège de l'économie mondiale, une pionnière qui a brisé tous les plafonds de verre. Première femme et première Africaine à la tête de l'Organisation mondiale du commerce (OMC), elle incarne l'excellence, la rigueur et l'ambition au service du développement global. Son parcours est un manuel de résilience et d'intelligence, une démonstration éclatante que le savoir, la compétence et la détermination sont les véritables monnaies de la puissance. Dans cette édition spéciale de DUALAIS consacrée aux figures inspirantes, nous honorons une impératrice de la finance, une architecte du changement, une voix majeure de l'économie mondiale.

Une technocrate d'exception, une économiste de génie



Détentrice d'un doctorat en économie du développement du prestigieux Massachusetts Institute of Technology (MIT) Ngozi OKONJO-IWEALA s'est illustrée au plus haut niveau des institutions financières. Elle a travaillé pendant 25 ans à la Banque mondiale, occupant des postes de direction et contribuant à des initiatives majeures pour aider les pays à faible revenu. Elle a notamment levé près de 50 milliards de dollars en 2010 pour l'Association internationale de développement (IDA), le fonds de la Banque mondiale destiné aux pays les plus pauvres.

En tant que ministre des Finances du Nigeria à deux reprises, de 2003 à 2006 et de 2011 à 2015, elle a transformé les finances publiques de son pays, lutté contre la corruption et négocié l'annulation de 18 milliards de dollars de dette extérieure, un exploit sans précédent. Elle n'a jamais été une simple gestionnaire : elle a été une visionnaire, imposant des réformes structurelles audacieuses et prouvant que l'Afrique pouvait s'affranchir du poids du sous-développement en maîtrisant ses propres leviers économiques.

Une combattante contre les inégalités et pour une économie plus juste

Ngozi OKONJO-IWEALA n'est pas qu'une économiste : elle est une militante du progrès équitable. Elle défend avec ferveur une mondialisation plus inclusive, une économie où les pays en développement ont leur mot à dire, un commerce international plus juste. Son mandat à l'OMC est une révolution en marche, où elle s'efforce d'équilibrer les forces économiques mondiales pour donner une voix aux nations émergentes et promouvoir un développement commercial durable. Elle croit en une Afrique qui ne quémande pas, mais qui négocie ; qui ne subit pas, mais qui influence.

Un leadership inspirant, une icône pour les générations futures

NGOZI OKONJO-IWEALA est plus qu'une économiste : elle est une leçon vivante de détermination et d'excellence. Elle est l'incarnation du leadership féminin, prouvant que les postes de pouvoir ne sont pas une question de genre, mais de compétence. Elle inspire des générations d'Africains et de femmes à oser, à apprendre, à exceller, à s'imposer. Sa trajectoire est une réponse à ceux qui doutent encore du génie africain.

DUALAIS salue une souveraine du savoir et du pouvoir économique

NGOZI OKONJO-IWEALA n'est pas seulement une femme influente. Elle est un modèle, une institution, une force motrice du XXI siècle. Elle a prouvé que l'intelligence économique africaine pouvait rivaliser avec les plus grands et que la gouvernance mondiale avait tout à gagner à écouter l'Afrique. Dans le grand livre des figures qui façonnent le monde, son nom est gravé en lettres d'or. Parce qu'elle ne se contente pas de suivre l'Histoire : elle l'écrit.

Par Alfred M. THYS EYOUM,

FIGURES D'EXCEPTION

S.E. SAMIA SULUHU HASSAN : L'Architecte d'une Tanzanie Moderne et Inclusive

Dans le firmament politique africain, une étoile brille avec une intensité singulière : SAMIA SULUHU HASSAN, première femme à présider aux destinées de la Tanzanie. Son ascension fulgurante et son leadership éclairé incarnent une ère nouvelle pour son pays.

Un parcours ascendant vers la présidence

Née le 27 janvier 1960 à Makunduchi, dans l'archipel de Zanzibar, SAMIA SULUHU HASSAN a su gravir les échelons de la sphère politique avec détermination. Après des études en administration publique à l'Institut de gestion du développement (aujourd'hui Université de Mzumbe), elle obtient un diplôme de troisième cycle en économie de l'Université de Manchester. Elle complète sa formation par une maîtrise en développement économique communautaire, fruit d'un programme conjoint entre l'Open University of Tanzania et la Southern New Hampshire University.

Sa carrière politique débute en 2000 lorsqu'elle est nommée ministre dans le gouvernement semi-autonome de Zanzibar. Elle y occupe divers portefeuilles jusqu'en 2010, année où elle est élue députée de la circonscription de Makunduchi. Elle est ensuite nommée ministre d'État aux Affaires de l'Union dans le gouvernement du président Jakaya KIKWETE. En 2014, elle est élue vice-présidente de l'Assemblée constituante chargée de rédiger une nouvelle constitution pour le pays.

En 2015, elle devient la première femme vice-présidente de Tanzanie, aux côtés du président John MAGUFULI. À la suite du décès de ce dernier en mars 2021, elle accède à la présidence, marquant ainsi une étape historique pour la nation.

Un leadership marqué par des réformes courageuses

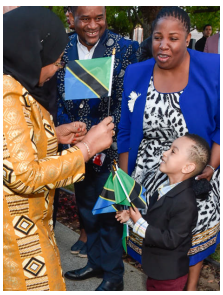
Dès son investiture, SAMIA SULUHU HASSAN s'attèle à redresser l'image de la Tanzanie sur la scène internationale. Elle met en œuvre des réformes démocratiques notables, levant les interdictions qui pesaient sur les médias et les rassemblements politiques. Elle s'engage également dans la lutte contre la pandémie de COVID-19, adoptant des mesures sanitaires rigoureuses pour protéger la population, contrastant avec la position de son prédécesseur.

Dès son investiture, SAMIA SULUHU HASSAN s'attèle à redresser l'image de la Tanzanie sur la scène internationale. Elle met en œuvre des réformes démocratiques notables, levant les interdictions qui pesaient sur les médias et les rassemblements politiques. Elle s'engage également dans la lutte contre la pandémie de COVID-19, adoptant des mesures sanitaires rigoureuses pour protéger la population, contrastant avec la position de son prédécesseur.

Des défis persistants et des critiques émergentes

Cependant, malgré ces avancées, des voix s'élèvent pour dénoncer une résurgence de la répression politique. Des incidents récents, tels que des disparitions et des arrestations de membres de l'opposition, ont suscité des inquiétudes quant à l'engagement du gouvernement envers les libertés démocratiques. Des figures de l'opposition, comme Freeman MBOWE et Tundu LISSU, critiquent le rythme des réformes et appellent à une démocratisation plus profonde du système politique tanzanien.

Une vision pour l'avenir de la Tanzanie



Malgré ces défis, SAMIA SULUHU HASSAN continue de porter une vision ambitieuse pour la Tanzanie. Elle s'efforce de renforcer l'unité nationale, de stimuler la croissance économique et d'assurer une place prépondérante à son pays sur la scène internationale. Son parcours inspire de nombreuses femmes à travers le continent, symbolisant la possibilité d'accéder aux plus hautes fonctions de l'État.

En somme, SAMIA SULUHU HASSAN incarne une figure d'exception, naviguant avec finesse entre tradition et modernité, défis internes et aspirations globales, tout en écrivant une page inédite de l'histoire de la Tanzanie.

Par Alfred M. THYS EYOUM,

FIGURES D'EXCEPTION

S.E. Pr. JANE NAANA OPOKU-AGYEMANG

PIONNIÈRE DE L'ACADÉMIE ET DE LA POLITIQUE GHANÉENNES

Née le 22 novembre 1951 à Cape Coast, Ghana, JANE NAANA OPOKU-AGYEMANG est une figure emblématique qui a marqué de son empreinte le monde académique et politique de son pays. Son parcours exceptionnel témoigne de son engagement indéfectible envers l'éducation et le service public.

Une Carrière Académique Remarquable

Après des études secondaires à la Wesley Girls High School de Cape Coast, elle obtient en 1977 une licence en éducation avec spécialisation en anglais et en français à l'Université de Cape Coast. Elle poursuit ses études à l'Université de Dakar, où elle décroche un diplôme en études avancées de français, avant de réaliser une maîtrise et un doctorat à l'Université York de Toronto, respectivement en 1980 et 1986.

Sa carrière académique débute en 1986 à l'Université de Cape Coast, où elle occupe successivement les postes de chef du département d'anglais, doyenne de la faculté des arts et directrice de la School of Graduate Studies and Research. En 2008, elle devient la première femme à être nommée vice-chancelière d'une université publique ghanéenne, marquant ainsi une étape historique dans l'enseignement supérieur du pays.

Transition Vers la Politique

En février 2013, le Président John MAHAMA la nomme ministre de l'Éducation, poste qu'elle occupe jusqu'en janvier 2017. Durant son mandat, elle œuvre pour des réformes visant à améliorer la qualité de l'enseignement au Ghana.

En 2020, elle est choisie comme colistière de John MAHAMA pour l'élection présidentielle, devenant ainsi la première femme à être candidate à la vice-présidence sous la bannière du Congrès Démocratique National (NDC). Bien que le duo n'ait pas remporté cette élection, leur détermination demeure intacte.

Engagements et Publications

En plus de ses responsabilités politiques, JANE NAANA OPOKU-AGYEMANG est une auteure accomplie. Elle a coédité des ouvrages tels que "Africa and its Diasporas: History, Memory and Literary Manifestations" et "The Trans-Atlantic Slave Trade: Landmarks, Legacies, Expectations", reflétant son intérêt pour l'histoire africaine et la diaspora.

Première Femme Vice-Présidente du Ghana

Lors de l'élection présidentielle de décembre 2024, le tandem MAHAMA-OPOKU-AGYEMANG est victorieux. Le 7 janvier 2025, elle prête serment en tant que vice-présidente, devenant ainsi la première femme à occuper cette fonction au Ghana. Cette ascension symbolise une avancée significative pour la représentation des femmes dans la politique ghanéenne.

Profondément attachée à sa foi, elle est membre de l'Église méthodiste. Elle est mariée à Edmund OPOKU-AGYEMANG et est mère de trois enfants.

Le parcours de JANE NAANA OPOKU-AGYEMANG est une source d'inspiration, illustrant le pouvoir de l'éducation et de la détermination dans la transformation sociale et politique.

Par Alfred M. THYS EYOUM,

mautolink
Drive with Confidence

RÉPARER MAINTENANT PAYER PLUS TARD

PROFITEZ DES PRÊTS POUR RÉPARATION AUTOMOBILE À PARTIR DE
100,000 FCFA À 2,000,000 FCFA

PAYABLES EN 6 MOIS

SERVICES DISPONIBLES PARTOUT AU CAMEROUN

AUTRES SERVICES AUTOMOBILES CLÉS

- DEMANDER UN DEVIS DE RÉPARATION ;
- TROUVER DES TECHNICIENS AUTOMOBILES PARTOUT ;
- RÉPARATION ET ENTRETIEN AUTOMOBILE ;
- INTERVENTION À LA DEMANDE (ATELIER MOBILE) ;
- RÉPARATION SINISTRES (ASSURANCE AUTO) ;
- SOLUTIONS DE GPS ET DE SÉCURITÉ AUTOMOBILE ;
- ÉVALUATION AUTOMOBILE ET GESTION DE LA MAINTENANCE DE FLOTTE ;
- ADMINISTRATION ET CONSEIL AUTOMOBILE;
- APPROVISIONNEMENT ET VENTE DES PIÈCES AUTOMOBILES, CONSOMMABLES ET ACCESSORIES .

+3000 PRESTATAIRES DANS NOTRE RÉSEAU

OFFRE LIMITÉE

RÉSERVATION

658 481 716 | 670 727 321
contact@mautolink.com
www.mautolink.com
Deido, 2em étage imeuble Pharmacy Persévérance

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Allianz · AXA · PIS · WAAS WEST AFRICA · wtw · camusat · TransAtlantic · ISC

RÉFLEXION

ÉGALITÉ DES SEXES EN AFRIQUE MYTHE OU RÉALITÉ ?

Par Marie-Jeanne BILOA épse NDEMBA
Entrepreneure Sociale

L'égalité entre les sexes en Afrique est-elle une réalité ou un idéal encore lointain ? Si des avancées notables ont été réalisées, des résistances culturelles et économiques persistent, freinant l'émancipation des femmes.

Des progrès incontestables

L'accès croissant des femmes aux hautes responsabilités, l'adoption de lois en faveur de la parité et l'essor des entrepreneures africaines témoignent d'une dynamique encourageante. Le Rwanda, avec un Parlement composé à 60 % de femmes, illustre ces avancées institutionnelles.

Des obstacles persistants

Cependant, les inégalités structurelles restent profondes. L'accès limité des femmes à la propriété foncière, aux financements et aux postes de direction freine leur autonomisation. De plus, le poids des traditions et la charge domestique non partagée entravent leur participation pleine et entière au développement économique.

Vers une égalité réelle

L'égalité ne sera effective qu'avec une éducation renforcée pour les filles, un accès élargi aux opportunités économiques et une transformation des mentalités. Ce combat ne concerne pas seulement les femmes, mais toute la société africaine, appelée à bâtir un avenir où compétence et mérite primeront sur le genre.

La beauté de vos ongles

Onglerie
LA GRÂCE
Belles, encore et toujours

MANICURE / PÉDICURE - POSE FAUX CILS - SOINS DE VISAG E- TRAÇAGE TEMPORAIRE

MANICURE
02 poses simples par mois avec vernis gel.
Prix promo : 5.000 FCFA

PÉDICURE
02 poses simples par mois avec vernis gel.
Prix promo : 3.000 FCFA

POSE DE FAUX CILS
02 poses par mois.
Prix promo : 1.500 FCFA

Contacts :
698566634
654554739
Email: onglerielagrace@gmail.com

TRAÇAGE TEMPORAIRE
04 Traçages par mois
Prix promo : 1.500 FCFA

NB : PRESTATIONS À DOMICILE ET TRANSPORT AUX FRAIS DU CLIENT

BUSINESS & INNOVATION

ENTREPRENEURIAT FÉMININ EN AFRIQUE

Par Agathe MONI NGOM – Économiste,
Responsable des Affaires Générales
Groupe CIDEP Sarl

Longtemps cantonnées aux marges de l'économie formelle, les femmes africaines redessinent aujourd'hui le paysage entrepreneurial du continent. Armées d'audace et de résilience, elles transforment des idées en empires, défiant les contraintes sociétales et économiques. De la finance à l'agro-industrie, en passant par la tech et l'énergie, elles ne se contentent pas de briser les plafonds de verre : elles réécrivent les règles du jeu.

L'épopée des pionnières

Le Cameroun a vu émerger l'une des figures les plus influentes du secteur agroalimentaire : KATE FOTSO. À la tête de TELCAR COCOA, elle a révolutionné l'industrie du cacao, imposant des standards d'excellence et structurant toute une filière. Son leadership pragmatique a fait d'elle une légende dans un domaine dominé par les multinationales.

Au Nigéria, FOLORUNSO ALAKIJA s'est imposée comme une véritable force économique. Partie de l'univers de la mode, elle a bâti un empire pétrolier avec FAMFA OIL, devenant l'une des femmes les plus riches du continent. Son parcours est l'incarnation parfaite de la vision stratégique et de la persévérance.

Le Ghana est redevable à ESTHER OCLOO (1919-2002) l'une des premières et pionnières dans les initiatives d'entrepreneuriat social. Fondatrice de NKULENU INDUSTRIES, elle a ouvert la voie à des générations de femmes entrepreneures, prouvant que l'innovation et l'industrialisation ne sont pas l'apanage des grandes firmes. Son héritage continue d'inspirer et de guider de nombreuses femmes d'affaires à travers l'Afrique.

En Afrique du Sud, WENDY LUHABE a transformé la finance en créant WIPHOLD (Women Investment Portfolio Holdings), un fonds d'investissement entièrement dédié aux femmes. Grâce à elle, des milliers d'entrepreneures sud-africaines accèdent aujourd'hui aux capitaux nécessaires pour faire croître leurs entreprises et impacter l'économie

Et comment ne pas évoquer REBECCA ENONCHONG, Camerounaise pionnière de la Tech africaine avec APPSTECH ? Son entreprise, spécialisée dans les solutions logicielles, est aujourd'hui reconnue à l'international, incarnant l'excellence africaine dans un secteur ultra-compétitif.

Un avenir façonné par les bâtisseuses

Malgré des défis persistants – difficultés d'accès au financement, inégalités structurelles, poids des traditions –, ces femmes ont su imposer leur vision. Elles ne se contentent pas de créer de la richesse : elles redéfinissent les normes du leadership et placent l'impact social au cœur de leurs stratégies.

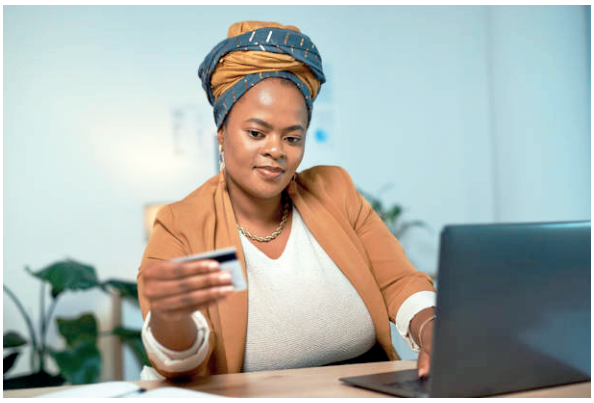
L'essor de l'entrepreneuriat féminin en Afrique n'est plus une exception, mais une tendance irréversible. Grâce aux incubateurs, aux fonds d'investissement et aux politiques de promotion, une nouvelle génération de femmes d'affaires prend le relais, prête à bâtir les empires de demain.

Loin d'être un simple phénomène de mode, le succès des entrepreneures africaines témoigne d'un avenir où l'économie sera portée par celles qui osent, innovent et bâtissent avec résilience.

FINANCEMENT DES PROJETS PORTÉS PAR DES FEMMES

ENJEUX, OBSTACLES ET SOLUTIONS

Par Josiane DJOMEPI MOUGOUE– Économiste,
Directrice Générale MSP EXPANSION Sarl



L'accès au financement reste l'un des plus grands défis pour les femmes entrepreneures en Afrique. Bien que leur potentiel d'innovation et de création de richesse soit largement reconnu, les obstacles auxquels elles font face pour obtenir des financements sont nombreux et variés. Qu'il s'agisse des stéréotypes de genre, de l'accès limité aux réseaux financiers ou des exigences strictes des institutions bancaires, ces défis entravent la progression de nombreuses initiatives portées par des femmes.

Les obstacles persistants à l'accès au financement

L'un des obstacles majeurs reste la question des garanties exigées par les banques. Les femmes, souvent dépourvues de biens immobiliers ou de capital initial conséquent, peinent à satisfaire ces critères. De plus, dans de nombreuses régions d'Afrique, des stéréotypes culturels persistent, freinant la volonté des investisseurs à financer des projets dirigés par des femmes. Ces préjugés sont souvent liés à la perception que les femmes sont moins aptes à gérer des projets de grande envergure ou à faire face à des risques économiques.

L'écart d'accès aux fonds d'investissement

Le financement des femmes dans les secteurs à fort potentiel de croissance, tels que la technologie et l'énergie, demeure insuffisant. Les femmes entrepreneures ont un accès limité aux fonds de capital-risque, qui restent largement dominés par des investisseurs masculins. La présence quasi inexistante des femmes dans les équipes de gestion des fonds d'investissement accentue encore cet écart, privant ainsi les entrepreneures des ressources et du soutien nécessaires pour concrétiser leurs ambitions.

Solutions et nouvelles dynamiques de financement

Malgré ces obstacles, plusieurs solutions innovantes se dessinent. Des plateformes de financement participatif comme "Kiva" et "Lend a Hand" offrent une alternative aux financements traditionnels, permettant aux femmes de lever des fonds directement auprès de la communauté. Ces plateformes se révèlent être un tremplin pour de nombreuses entrepreneures qui n'ont pas accès aux circuits financiers classiques.

Les fonds d'investissement dédiés aux femmes tels que Women's World Banking apportent un soutien essentiel à des projets portés par des femmes, leur permettant d'accéder à des financements adaptés à leurs besoins. Ces initiatives, en offrant des solutions de financement et de mentorat, jouent un rôle clé dans la réduction des inégalités de financement.

L'engagement croissant des acteurs publics et privés

Parallèlement, certains gouvernements africains commencent à adopter des politiques visant à promouvoir l'accès des femmes au financement. Le Fonds pour l'Entrepreneuriat Féminin au Cameroun ou le programme "Femme et Développement" au Sénégal constituent des exemples de soutien institutionnel concret qui encouragent l'autonomisation économique des femmes.

Un avenir prometteur : Un levier stratégique pour le développement

Les initiatives se multiplient, et l'espoir est grand de voir ces solutions se généraliser à l'échelle du continent. Les femmes entrepreneures africaines ne se contentent plus de briser les barrières, elles redéfinissent l'économie. Le financement est un levier essentiel pour accélérer cette dynamique. En multipliant les initiatives de soutien, qu'elles soient privées ou publiques, nous ouvrons la voie à un avenir économique plus inclusif et prospère pour l'Afrique.

FEMME & INNOVATION

LA RÉVOLUTION DIGITALE AU FÉMININ

LES FEMMES QUI TRANSFORMENT LA TECH EN AFRIQUE

L'Afrique est en pleine transformation numérique, et les femmes y jouent un rôle de plus en plus central. Longtemps sous-représentées dans le secteur technologique, elles investissent désormais des domaines clés comme la Fintech, l'intelligence artificielle, la cybersécurité et l'entrepreneuriat digital. De Lagos à Nairobi, en passant par Douala et Johannesburg, ces dames redessinent le paysage technologique du continent.

DES FIGURES EMBLÉMATIQUES DU DIGITAL AFRICAIN

Rebecca ENONCHONG (Cameroun) Fondatrice d'APPSTECH, elle est une référence mondiale dans le domaine des logiciels d'entreprise et du soutien aux startups africaines. Son engagement pour l'inclusion des femmes dans la Tech est reconnu au-delà des frontières.

Ethel COFIE (Ghana) Experte en cybersécurité et entrepreneure, elle a fondé WOMEN IN TECH AFRICA, l'un des plus grands réseaux de femmes dans la technologie sur le continent.

Charlette N'GUESSAN (Côte d'Ivoire) – Lauréate du prix de l'innovation de la Royal Academy of Engineering, elle a développé un logiciel de reconnaissance faciale basé sur l'intelligence artificielle pour renforcer la sécurité numérique en Afrique.

Nanjira SAMBULI (Kenya) Chercheuse et analyste politique du numérique, elle milite pour un accès équitable aux technologies en Afrique, en mettant un accent particulier sur la participation des femmes.

Défis et opportunités pour les femmes dans la Tech

Malgré ces succès, les femmes restent sous-représentées dans le secteur numérique en Afrique.

L'accès aux financements, la formation et les préjugés socioculturels constituent encore des obstacles. Cependant, les initiatives se multiplient pour favoriser l'insertion des femmes dans les métiers du digital :

- Les incubateurs et accélérateurs spécialisés (comme She Leads Africa et AfriLabs) accompagnent les femmes entrepreneures dans leurs projets tech ;
- Les programmes de formation (ex : Africa Code Week) encouragent l'apprentissage du codage et des compétences numériques dès le plus jeune âge ;
- Les fonds d'investissement dédiés aux femmes se développent pour soutenir leurs startups et favoriser leur essor.

Défis et opportunités pour les femmes dans la Tech

L'essor des femmes dans la Tech africaine n'est plus un phénomène marginal : il s'impose comme un levier incontournable du développement économique du continent. En brisant les barrières et en innovant, ces leaders prouvent que l'avenir du numérique en Afrique s'écrira aussi au féminin.

Par Hélène Grâce MOUKOURY
Spécialiste des Ressources Humaines

CULTURE & INFLUENCE

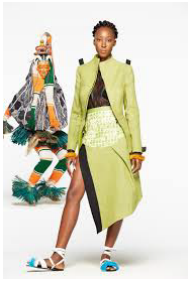
LES FEMMES QUI REDÉFINISSENT LA MODE, LA MUSIQUE ET LE CINÉMA AFRICAIN

Par DEEDEE MCHOLD

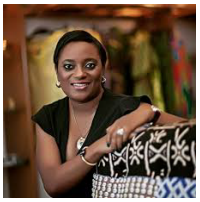
L'Afrique créative est en pleine effervescence, portée par des femmes visionnaires qui réinventent la mode, la musique et le cinéma. Longtemps restées en arrière-plan, elles s'imposent aujourd'hui comme des figures majeures, bousculant les codes et ouvrant de nouvelles perspectives à l'industrie culturelle du continent.

MODE : L'élégance repensée

De Loza MALEOMBHO (Côte d'Ivoire) à Sarah DIOUF (Sénégal, fondatrice de Tongoro), les créatrices africaines marient tradition et modernité pour imposer un style audacieux sur la scène internationale. Anna NGANN YONN (Cameroun, fondatrice de KREYANN') s'inscrit dans cette dynamique avec ses créations raffinées qui séduisent une clientèle haut de gamme à travers le monde.



Loza MALÉOMBHO



Anna NGANN YONN

Sarah DIOUF

MUSIQUE : Une scène dominée par des reines

Dans un univers longtemps masculinisé, des artistes comme TEMS (Nigeria) et Aya NAKAMURA (Mali/France) imposent leur voix et leur style unique. Charlotte DIPANDA (Cameroun) incarne quant à elle l'excellence dans l'afropop et la world music, avec des mélodies envoûtantes qui traversent les générations.

Charlotte DIPANDA

AYA NAKAMURA

TEMS

CINÉMA : Derrière et devant la caméra

Le 7ème art africain brille aujourd'hui grâce à des réalisatrices comme Mati DIOP (Sénégal) et Wanuri KAHIU (Kenya), qui offrent une narration authentique et puissante du continent. Rosine MBAKAM (Cameroun), avec son regard documentaire percutant et sensible, s'impose également sur la scène internationale, explorant les réalités africaines et diasporiques avec brio.

Mati DIOP

Rosine MBAKAM

Wanuri KAHIU

UNE INFLUENCE QUI DÉPASSE LES FRONTIÈRES

Ces femmes, au-delà de leur art, redéfinissent les industries créatives en Afrique. Elles inspirent une nouvelle génération d'entrepreneures culturelles et contribuent à positionner le continent comme un pôle incontournable de l'innovation artistique.

AFROFÉMINISME

UN MOUVEMENT EN PLEINE ASCENSION

Par Hélène DAGAVOUNANGSOU

L'afroféminisme, né de la nécessité de conjuguer les luttes féministes et antiracistes, connaît un essor remarquable sur le continent africain et dans la diaspora. Face aux inégalités persistantes, aux injonctions sociales et aux violences systémiques, ce mouvement se positionne comme un levier de transformation sociopolitique et de réappropriation identitaire pour les femmes noires.

UN COMBAT ANCRÉ DANS L'HISTOIRE ET LA CULTURE

Contrairement aux courants féministes occidentaux, souvent centrés sur une approche universaliste, l'afroféminisme prend en compte les spécificités historiques et culturelles des sociétés africaines. Figures de proue de ce combat, Aya CHEBBI (Tunisie) et Mariam KAMARA (Niger) militent pour une émancipation qui ne se limite pas aux droits économiques, mais qui inclut la reconnaissance de la diversité des expériences des femmes africaines.

DES REVENDICATIONS MULTIPLES ET URGENTES

L'afroféminisme s'attaque à des enjeux de taille :

- L'égalité des sexes, dans des sociétés où le patriarcat demeure dominant ;
- L'accès à l'éducation et à l'autonomie économique, facteurs clés de l'émancipation ;
- La lutte contre les violences sexistes et raciales, un fléau encore largement impuni ;
- La réappropriation du corps et de l'image des femmes noires, longtemps stéréotypées ou invisibilisées dans les médias et l'espace public.

Une montée en puissance sur la scène politique et médiatique

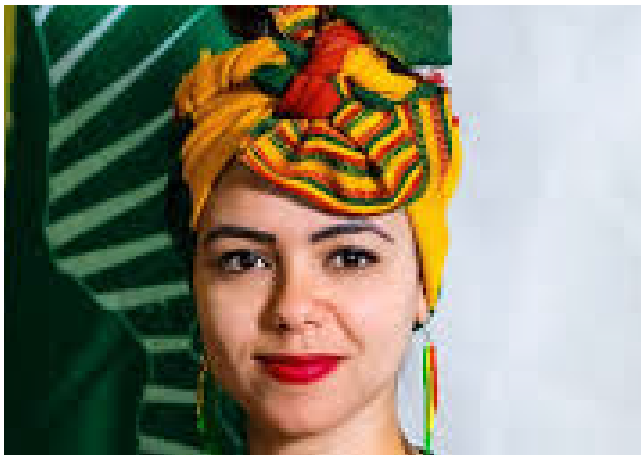
Les réseaux sociaux ont amplifié la voix des militantes afroféministes, popularisant des initiatives comme le Mouvement Ivorien des Droits des Femmes en Côte d'Ivoire ou le Collectif des Féministes Camerounaises, porté par des figures telles que Justine DIFFO. Ces dynamiques locales rejoignent les grandes revendications du féminisme mondial, tout en affirmant une approche propre aux réalités africaines.

Mariam KAMARA

Justine DIFFO

L'afroféminisme, un catalyseur d'avenir

Au-delà des revendications, ce mouvement impulse une redéfinition des modèles de leadership et d'émancipation des femmes africaines. Il incarne une révolution en cours, où les femmes, en affirmant leur voix et leur identité, façonnent un avenir plus égalitaire et inclusif.

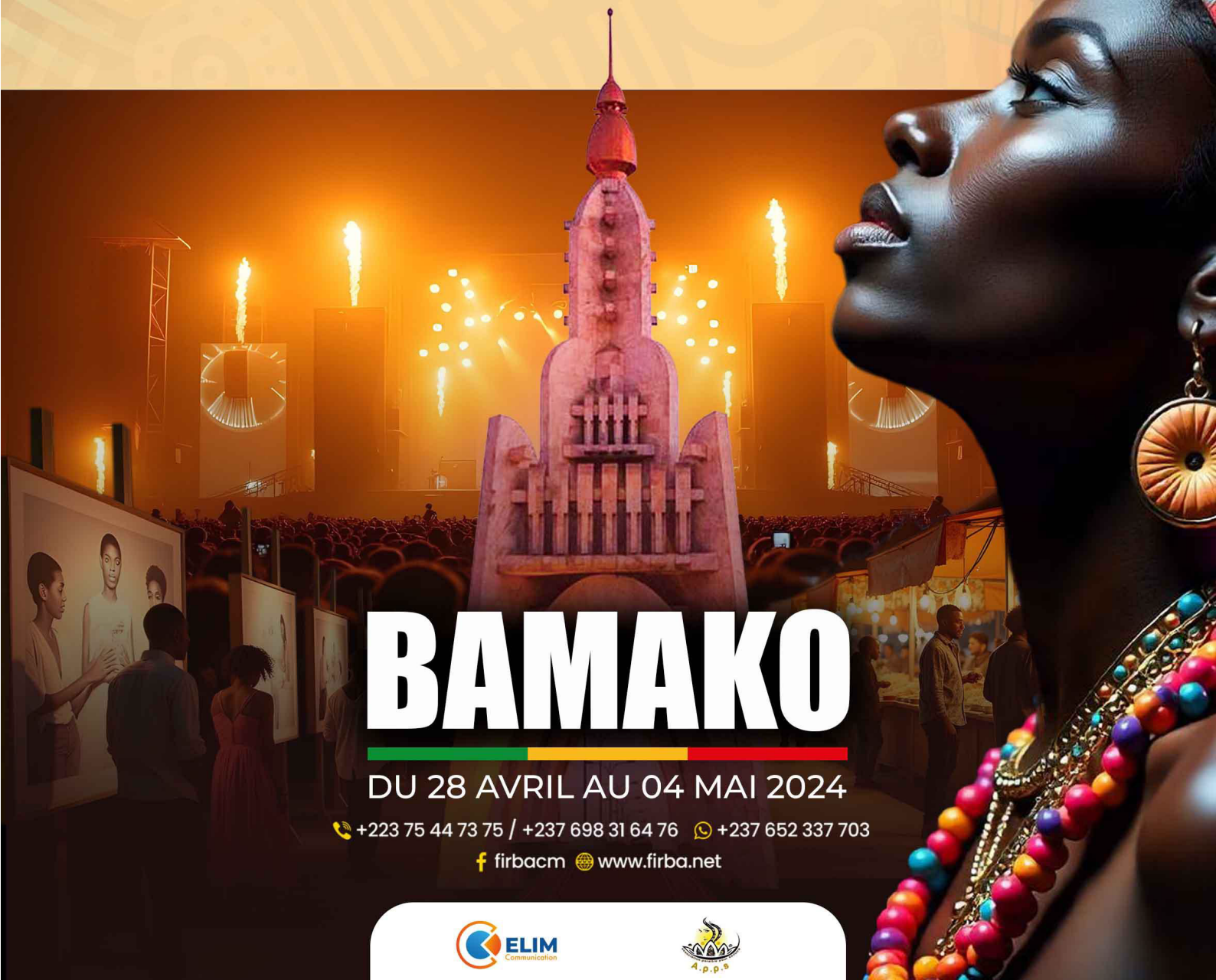


Aya CHEBBI

FIRBA

FESTIVAL INTERNATIONAL

ROOTS AND BEAUTY AFRICA



BAMAKO

DU 28 AVRIL AU 04 MAI 2024

+223 75 44 73 75 / +237 698 31 64 76 +237 652 337 703

firbacm www.firba.net

ELIM Communication

A.p.p.s

FIRBA

FESTIVAL INTERNATIONAL

ROOTS AND BEAUTY AFRICA

THE RUNWAY SHOW

PRÉSENTE

DÉFILÉ INTERNATIONAL DE MODE

BAMAKO

DU 28 AVRIL AU 04 MAI 2025

+223 75 44 73 75 / +237 698 31 64 76 +237 652 337 703

firbacm www.firba.net

ELIM A.p.p.s P30 TRS AFRO BEAT INTERNATIONAL ORTM1 ORTM2

PORTRAIT

SUZANNE KALA LOBÈ
Une Vie au Service de la Vérité

Par Alfred M. THYS EYOUM

Dans le firmament des âmes éclairées, une étoile s'est éteinte, mais sa lumière continue d'illuminer nos esprits. Suzanne BEMA KALA LOBÈ, femme de lettres et de convictions, a tracé des sillons indélébiles dans le champ du journalisme et du militantisme camerounais.

Parcours Académique et Professionnel

Née le 16 janvier 1953 à Douala, Suzanne KALA LOBÈ quitte le Cameroun à l'âge de dix ans pour poursuivre ses études en France. Elle y obtient en 1976 un doctorat en linguistique à l'Université Paris-III, suivi d'un MBA en management culturel en 1989. Sa soif de savoir la conduit également à décrocher un DEA en science politique à l'Université de Bordeaux en 1997, avec une thèse intitulée Les grandeurs et dissidences au sein d'un parti politique : cas de l'UPC.

En 1992, elle embrasse le journalisme au sein du quotidien La Nouvelle Expression, où sa plume acérée et son analyse rigoureuse des enjeux politiques et sociaux du Cameroun la distinguent rapidement. Elle se fait notamment remarquer par sa chronique "Ma candidate serait une femme" lors des élections présidentielles, reflétant son engagement en faveur de l'égalité des sexes.

Engagements et Prises de Position

Au-delà de sa carrière journalistique, Suzanne KALA LOBÈ s'illustre par son militantisme politique. Nommée Membre du Conseil National de la Communication du Cameroun le 23 février 2013, elle œuvre pour une presse libre et responsable, tout en participant activement aux débats publics sur les questions de gouvernance et de justice sociale. Son engagement la conduit également à fonder une société de production, EBK Productions, et à lancer le magazine Actu sur STV.

En 2009, sa lettre adressée à la diaspora camerounaise, publiée dans le quotidien La Nouvelle Expression, suscite de vifs débats. Elle y interpelle les expatriés sur leur déconnexion des réalités du pays, démontrant une fois de plus son franc-parler et sa volonté de provoquer la réflexion.

Héritage et Influence

Le 1 août 2024, Suzanne KALA LOBÈ s'éteint à l'âge de 71 ans, laissant derrière elle un héritage inestimable. Sa vie et son œuvre demeurent une source d'inspiration pour tous ceux qui aspirent à une société plus juste et équitable. Son parcours exemplaire continue d'éclairer le chemin des générations futures, rappelant l'importance de la vérité, de la justice et de l'engagement citoyen.

Dans le jardin des mots, elle a semé des graines de vérité. Que son héritage continue de fleurir dans nos cœurs et nos esprits.

POINT DE VUE

COMMENT DÉVELOPPER SON LEADERSHIP EN TANT QUE FEMME ?

Par Ruth BIOGWAN De THYS
Entrepreneure sociale

Le leadership féminin, longtemps freiné par des barrières culturelles et institutionnelles, s'affirme aujourd'hui comme une force motrice du changement. Dans l'entreprise, la politique, l'éducation ou l'entrepreneuriat, les femmes démontrent une aptitude naturelle à fédérer, à innover et à transformer leur environnement. Mais comment une femme peut-elle renforcer son leadership pour s'imposer avec assurance et pertinence ? Cet article propose des stratégies concrètes, fondées sur l'expérience et l'expertise, pour révéler son plein potentiel.

Développer une vision claire et affirmée

Un leader sans vision est un capitaine sans boussole. La première étape pour asseoir son leadership est de définir clairement ses ambitions et de s'y engager avec rigueur. La vision doit être inspirante, non seulement pour soi-même, mais aussi pour les équipes et les partenaires que l'on souhaite mobiliser.

Action à mener : Rédigez votre "déclaration de leadership" en une phrase. Par exemple : "Je veux impacter positivement mon secteur en promouvant l'innovation et l'égalité des chances."

Cultiver la confiance en soi et l'assertivité

Le doute est l'ennemi du leadership. Une femme leader doit apprendre à s'exprimer avec assurance, à défendre ses idées et à affirmer ses décisions sans crainte du regard des autres. L'assertivité – cette capacité à exprimer son point de vue sans agressivité ni soumission – est une compétence essentielle à développer.

Action à mener : Exercez-vous à prendre la parole en public, même dans de petits cercles. Pratiquez la posture droite, le regard assuré et le ton affirmé.

Construire un réseau solide et stratégique

Le leadership ne se forge pas en solitaire. Les femmes doivent apprendre à s'entourer de mentors, d'alliés et de soutiens stratégiques. Un bon réseau offre des opportunités, des conseils et une force collective inestimable.
Action à mener : Identifiez cinq personnes influentes dans votre domaine et établissez un premier contact (via LinkedIn, conférences ou recommandations).

Gérer les défis et transformer les obstacles en opportunités

Chaque leader rencontre des résistances et des défis. Ce qui distingue une femme leader, c'est sa capacité à transformer chaque difficulté en opportunité de croissance. Apprendre à gérer la critique, à surmonter l'échec et à rebondir est essentiel.

Action à mener : À chaque échec, posez-vous trois questions : Qu'ai-je appris ? Comment puis-je m'améliorer ? Quelle opportunité se cache derrière cet obstacle ?

Maîtriser l'art de la prise de décision

Un bon leader est un décideur efficace. La peur de se tromper peut paralyser, mais l'inaction est bien plus dommageable que l'erreur. Développer son leadership implique d'apprendre à analyser rapidement une situation, à évaluer les risques et à agir avec discernement.

Action à mener : La règle des 5 secondes : dès qu'une décision est nécessaire, comptez mentalement jusqu'à cinq et engagez-vous dans une action (réfléchie mais rapide).

Le leadership féminin est un atout puissant pour la transformation des sociétés et des organisations. À travers la vision, la confiance, la résilience et l'influence, chaque femme peut s'imposer comme une actrice incontournable du changement. Il ne suffit pas de vouloir être leader, il faut l'incarner au quotidien.

Osez être celle que vous êtes destinée à devenir. Prenez votre place, car personne ne vous la donnera.

TRIBUNES & ANALYSES

FEMMES D'AFRIQUE : ENTRE DÉFIS SÉCULAIRES ET HORIZONS PROMETTEURS

L'Afrique, terre de contrastes et de paradoxes, voit ses femmes se lever avec une détermination qui force l'admiration. Porteuses de vie, bâtisseuses d'économies et gardiennes des traditions, elles se retrouvent à l'épicentre des mutations sociétales. Entre héritage culturel et aspirations modernes, entre obstacles structurels et opportunités inédites, leur destin oscille entre résilience et conquête.

Par Diane Solange KOTTO
Entrepreneure sociale

Les chaînes invisibles : Un héritage tenace

La femme africaine, dans l'imaginaire collectif, a longtemps été cantonnée à un rôle domestique, soumise aux injonctions d'une société patriarcale solidement ancrée. L'éducation différenciée, la restriction d'accès aux ressources économiques et la sous-représentation dans les sphères de pouvoir ont contribué à ce carcan limitant.

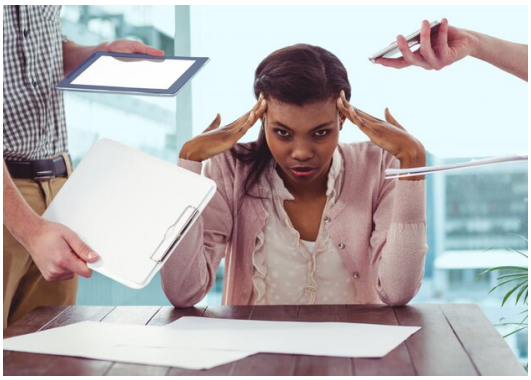
Pourtant, à travers l'histoire, des figures emblématiques comme Yaa ASANTEWAA au Ghana, Funmilayo RANSOME-KUTI au Nigeria ou encore la Camerounaise Henriette EKWE ont démontré que la voix féminine, lorsqu'elle s'élève, peut bouleverser l'ordre établi.

Mais les résistances subsistent. Selon les données de la Banque mondiale, en Afrique subsaharienne, moins de 30 % des postes de décision sont occupés par des femmes. L'accès au financement, aux technologies et à l'éducation de qualité reste un combat de chaque instant.

Un essor irréversible : L'aube d'une révolution féminine

Malgré ces freins, le continent est témoin d'un changement de paradigme. La montée en puissance de l'entrepreneuriat féminin redéfinit les équilibres économiques. Dans le secteur agricole, des figures comme Kate FOTSO au Cameroun prouvent que les femmes ne sont plus de simples exécutantes, mais de véritables stratèges économiques.

La révolution numérique offre aussi un terrain fertile pour l'émancipation féminine. Rebecca ENONCHONG, pionnière camerounaise de la Tech, incarne cette nouvelle vague de femmes qui investissent le digital comme un levier de transformation. Le numérique, loin d'être une simple opportunité, devient une arme de reconquête.



L'impératif d'un nouvel ordre social

L'émergence des femmes africaines ne peut se faire sans une mutation profonde des mentalités et des structures institutionnelles. Il est urgent de repenser les politiques publiques pour intégrer pleinement l'égalité des sexes comme un moteur de développement durable.

Les initiatives locales et internationales, bien que louables, doivent être accompagnées d'un changement intrinsèque au sein des sociétés africaines. L'émancipation féminine ne se décrète pas, elle se construit par l'éducation, la législation et une révolution culturelle où l'égalité n'est plus un privilège, mais une évidence.

Un combat, une victoire à venir

L'Afrique ne pourra atteindre son plein potentiel sans la pleine participation de ses femmes. Il ne s'agit pas d'un combat féministe isolé, mais d'une nécessité civilisationnelle. Le temps est venu d'ériger un continent où chaque femme, quelle que soit son origine sociale, puisse rêver sans entraves et agir sans contraintes.

Les défis sont grands, mais les opportunités le sont davantage. L'Afrique de demain se construira avec ses femmes, ou elle ne se construira pas du tout.

TRIBUNES & ANALYSES

LA PLACE DE LA FEMME DANS LES DYNAMIQUES DE POUVOIR EN AFRIQUE : Entre permanence et mutations

Par Merveille E. NGOBO MBABO

Une visibilité en trompe-l'œil

L'Afrique contemporaine est témoin d'un paradoxe saisissant : si la présence féminine s'affirme dans certains espaces de pouvoir, les dynamiques structurelles qui régissent ces sphères demeurent largement masculines. Pourtant, le rôle de la femme dans la construction et la transmission du pouvoir en Afrique ne date pas d'hier. De la Reine POKOU en Côte d'Ivoire à la Cheffe d'entreprise et femme politique camerounaise Édith KAHBANG WALLA, dite KAH WALLA ; les figures féminines ont marqué l'histoire, parfois en silence, souvent en résistance.

Mais au-delà des figures d'exception, quel est réellement le poids des femmes dans les dynamiques de pouvoir africaines aujourd'hui ? Cet article explore les mutations en cours, les résistances structurelles et les perspectives d'une intégration plus effective du leadership féminin.

Un pouvoir encore largement masculinisé

Les données statistiques révèlent une sous-représentation persistante des femmes dans les hautes sphères du pouvoir africain. Selon la Banque africaine de développement, en 2023, seulement 24 % des postes ministériels en Afrique étaient occupés par des femmes. Si certains pays comme le Rwanda se démarquent par une parité institutionnalisée, la majorité des États africains restent ancrés dans une vision patriarcale du pouvoir.

Cette marginalisation est le fruit de plusieurs facteurs :

- Les structures socioculturelles : La répartition des rôles sociaux, héritée des traditions et des normes patriarcales, confine encore trop souvent les femmes aux sphères domestiques ou à des fonctions de pouvoir perçues comme secondaires (santé, affaires sociales, éducation) ;
- Les résistances politiques et institutionnelles : Le jeu politique africain repose sur des réseaux de clientélisme et d'affiliation où l'ascension féminine reste complexe. Le pouvoir se transmet selon des logiques masculines, reléguant les femmes à des rôles de second plan ;
- Les freins économiques : Le pouvoir politique est intrinsèquement lié à l'économie. Or, l'accès des femmes aux ressources financières reste limité, réduisant leur capacité à s'imposer comme actrices majeures dans les jeux d'influence.

Vers une transformation des rapports de pouvoir ?

Malgré ces obstacles, une recomposition progressive des dynamiques de pouvoir est en cours, portée par plusieurs évolutions majeures :

- La montée en puissance de l'entrepreneuriat féminin : De plus en plus de femmes africaines accèdent à l'indépendance financière, ce qui leur confère un poids économique croissant et, par extension, une capacité d'influence politique accrue ;
- La mobilisation des mouvements féministes et citoyens : L'afroféminisme, en plein essor, redéfinit les normes de représentation et revendique une place plus équitable pour les femmes dans les sphères décisionnelles ;
- Les réformes législatives et institutionnelles : Plusieurs pays africains adoptent des politiques de quotas et de promotion du leadership féminin, à l'image du Sénégal, où la loi sur la parité a favorisé une meilleure représentation des femmes à l'Assemblée nationale.

Une inclusion encore en construction

Si les avancées sont réelles, elles demeurent fragiles et souvent symboliques. L'intégration des femmes dans les dynamiques de pouvoir ne peut se limiter à des nominations stratégiques ou à des quotas législatifs. Elle exige une transformation en profondeur des structures économiques, politiques et culturelles qui façonnent le pouvoir en Afrique.

L'enjeu est donc de dépasser la simple reconnaissance de la légitimité du leadership féminin pour instaurer un véritable équilibre des forces. Il ne s'agit pas seulement d'intégrer les femmes dans les cercles de pouvoir existants, mais de refonder ces espaces afin qu'ils deviennent réellement inclusifs, équitables et représentatifs de la diversité du continent africain.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

Par l'équipe de rédaction

S.E. ELLEN JOHNSON SIRLEAF
L'INSOUMISE ARCHITECTE DU DESTIN AFRICAIN

Il est des figures qui marquent l'Histoire, et d'autres qui la réinventent. Ellen Johnson SIRLEAF appartient indubitablement à cette seconde catégorie. Première femme élue Présidente en Afrique, elle n'a pas seulement défié les conventions, elle les a pulvérisées. Symbole incandescent de résilience, de lucidité et d'audace, elle incarne l'éveil d'un continent à la croisée des chemins.

Un Leadership Trempé dans l'Adversité

Diplômée de Harvard, économiste d'envergure mondiale, elle aurait pu emprunter les sentiers feutrés d'une carrière académique ou institutionnelle. Mais l'Histoire ne se façonne pas dans le confort. Face aux régimes oppressifs du Liberia, elle a choisi l'exil plutôt que la soumission, la prison plutôt que la compromission, le combat plutôt que le silence. En 2005, alors que son pays se relevait à peine d'un tumulte apocalyptique, elle s'est imposée comme l'architecte du renouveau national, portant sur ses épaules l'espoir d'un peuple meurtri.

Incarner une Vision, Rebâtir une Nation

Durant douze ans, Ellen Johnson SIRLEAF a tenu les rênes d'un État à reconstruire. Elle a affronté l'hydre de la corruption, redonné souffle à une économie exsangue, et érigé l'éducation en socle de l'émancipation nationale. En 2011, son combat lui vaut le Prix Nobel de la Paix, reconnaissance ultime d'un leadership visionnaire. Mais c'est en 2014, face à l'ombre terrifiante d'Ebola, qu'elle révèle l'étoffe des véritables bâtisseurs de nations : avec une gestion exemplaire, elle évite au Liberia l'effondrement sanitaire et social.

DUALAIS Rend Hommage à un Flambeau du Leadership Africain

Plus qu'une Cheffe d'État, Ellen Johnson SIRLEAF est un repère, une étoile polaire pour l'Afrique en quête de repères. Son nom ne se contente pas d'être inscrit dans les annales, il brûle comme un appel à l'audace, à l'intégrité et à la grandeur. L'Insoumise de Monrovia demeure un modèle inaltérable, une leçon vivante de détermination, une empreinte indélébile sur la trajectoire d'un continent en marche

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

GRAÇA MACHEL
MATRIARCHE DU SAVOIR ET GARDIENNE DES DESTINS

Dans le grand récit de l'Afrique, Graça MACHEL incarne une force intemporelle : femme d'État, militante infatigable, diplomate éclairée. Première Dame du Mozambique et de l'Afrique du Sud, elle ne s'est jamais contentée de symboles. Son héritage s'inscrit dans l'action, la justice et la transmission, au service des générations futures.

L'Architecte d'une Révolution Éducative

Ministre de l'Éducation du Mozambique à 30 ans, elle a brisé les barrières de l'analphabétisme, inscrivant le savoir comme un levier d'émancipation collective. Pour elle, l'éducation n'est ni un luxe ni une faveur, mais l'oxygène du progrès.

La Sentinelle des Droits Humains

À la tête du GRAÇA MACHEL TRUST, elle défend avec ferveur les femmes, les enfants et les laissés-pour-compte. Son rapport historique pour l'ONU sur l'impact des conflits armés sur les enfants a bouleversé les consciences, établissant un jalon majeur dans la protection des innocents.

Une Diplomate au Rayonnement Continental

Compagne de Nelson Mandela, elle a modelé les dynamiques de paix et de gouvernance, élevant sa voix au-delà des frontières et des générations. Plus qu'un témoin, elle est une actrice incontournable du devenir africain.

DUALAIS Salue un Héritage Impérissable

Graça MACHEL n'a pas seulement inscrit son nom dans l'Histoire : elle l'a écrite de ses mains, façonnant un avenir où savoir et dignité sont des droits inaliénables.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

S.E. SELMA MALIKA HADDADI
L'ORFÈVRE D'UNE AFRIQUE SOUVERAINE ET UNIE

Dans les arènes feutrées de la diplomatie comme sur les tribunes où se joue l'avenir du continent, S.E. Selma Malika HADDADI s'impose avec une élégance stratégique et une détermination inébranlable. Diplomate chevronnée, visionnaire du panafricanisme, elle incarne cette génération de leaders qui, loin des discours convenus, bâtissent l'unité africaine sur des actes concrets.
Érigée en symbole de la souveraineté continentale, elle façonne une Afrique qui dialogue d'égal à égal avec le reste du monde.

UNE ASCENSION DIPLOMATIQUE D'EXCEPTION

Diplômée en relations internationales, Selma Malika HADDADI fait ses premières armes à Genève, au sein de la représentation algérienne auprès des Nations Unies. Sa finesse d'analyse, son art consommé de la négociation, et sa maîtrise des rapports de force la propulsent rapidement au cœur des dynamiques africaines.
Ambassadrice au Kenya et au Soudan du Sud, elle déploie une diplomatie agile, ancrée dans les réalités du terrain. Son passage à la Direction générale pour l'Afrique du ministère algérien des Affaires étrangères la consacre comme l'une des stratèges les plus influentes du continent, tissant des alliances et consolidant des partenariats capitaux pour l'avenir géopolitique africain.
En février 2025, son élection comme Vice-présidente de la Commission de l'Union Africaine marque un tournant historique. Figure féminine d'envergure, elle incarne la montée en puissance du leadership féminin africain, rappelant que compétence et vision transcendent le genre et les frontières.

UNE ARCHITECTE DE LA SOUVERAINETÉ AFRICAINE

Mais Selma Malika HADDADI n'est pas qu'une diplomate de couloirs et de sommets. Elle est une femme d'engagement, une militante du réel.
Son combat pour l'éducation, l'émancipation des femmes et le développement durable s'inscrit dans une vision plus large : une Afrique maîtresse de son destin, affranchie des pesanteurs exogènes. Elle défend un panafricanisme pragmatique, où la coopération économique et politique s'érige en socle de la renaissance continentale.

Aux côtés des chefs d'État et des institutions africaines, elle impulse des réformes pertinentes pour renforcer l'efficacité de l'Union Africaine et donner du poids aux décisions prises à Addis-Abeba. Sa boussole est claire : substituer à l'Afrique fragmentée une Afrique unie et puissante, acteur incontournable de l'échiquier international.

UN MODÈLE DE LEADERSHIP TRANQUILLE ET RÉSOLUMENT INSPIRANT

Dans un univers diplomatique souvent marqué par l'âpreté des rapports de force, Selma Malika HADDADI incarne une force tranquille, celle qui sait bâtir des ponts sans jamais sacrifier les principes.
Son ascension n'est pas le fruit du hasard : elle est l'expression d'une nouvelle gouvernance fondée sur la compétence, l'intégrité et la vision à long terme.
En gravissant les échelons du pouvoir, elle ouvre une voie royale à une génération de leaders africains convaincus que le renouveau du continent se jouera entre les mains d'hommes et de femmes d'exception.

SELMA MALIKA HADDADI. Une intelligence qui bâtit. Une influence qui façonne. Une trajectoire qui inspire.

aseniA

Sous le Double patronage du
Ministère du Commerce et du Ministère de la Promotion de la Femme et de la Famille

SIF Salon de L'initiative Femme

ENTREPRENEURIAT ET LEADERSHIP FÉMININ À LA CROISÉE DES CHEMINS

compétitivité et innovation des entreprises portées par des femmes à l'ère de la zone de libre échange continentale africaine (ZLECAF)

Hotel Lagon, Bastos Yaounde
25 au 26 Mars, 2025

Contacts
656 856 479
653 987 187

Ecobank · PROMILLYS ACADEMY · SUN tv · VISION · ALLZAY.COM · AYOMEDIA · GS1 Cameroun · Label MADE IN GABON · 100% made in Congo · TRAJECTOIRE · EMAUS · Caly ...La Calyte! · Laboratoire ROGER DUCOS · BISSA'A cosmetics · Mâ C'est mo!

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

Pr. DORA NGUM SHU épse MBANYA
SENTINELLE DU SANG, GARDIENNE DE LA VIE

Dans l'architecture complexe de la science médicale, certains noms s'élèvent comme des piliers, porteurs d'innovations et de révolutions silencieuses. Professeure Dora NGUM SHU MBANYA incarne cette élite scientifique dont l'œuvre transcende les frontières du savoir et sauve des vies. Médecin, chercheuse, stratège en transfusion sanguine, elle incarne l'excellence médicale au Cameroun et sur le continent africain.

Une Ascension Académique Éblouissante

Née le 13 décembre 1956 dans la région du Nord-Ouest du Cameroun, elle s'inscrit très tôt dans la quête du savoir, non pas comme un simple parcours, mais comme une mission. Diplômée en Médecine Générale au Cameroun, elle affine son expertise en décrochant un Ph.D. en Médecine/Hématologie à Newcastle Upon Tyne, en Angleterre, avant de parfaire son savoir en Médecine Transfusionnelle à Abidjan. Cette trajectoire académique d'exception fait d'elle une référence incontournable de l'hématologie en Afrique.

Exploratrice du Sang, Pionnière des Découvertes Médicales

En tant que Professeure d'Hématologie à l'Université de Yaoundé I, elle ne se contente pas d'enseigner : elle éclaire, elle découvre, elle transforme. Ses travaux en médecine transfusionnelle et en infections transmissibles par le sang ont permis de dévoiler un sous-génotype du virus de l'hépatite B (A3), ainsi que des souches des hépatites delta et C. Elle inscrit son nom parmi les rares chercheurs ayant mis en évidence la transmission horizontale du groupe N du VIH-1 et identifié une souche recombinante intergroupe du VIH-2, contribuant ainsi à réécrire l'histoire virologique du Cameroun.

Leader Stratégique et Architecte du Système Transfusionnel

Le 3 juillet 2020, elle prend les rênes du Centre National de Transfusion Sanguine du Cameroun, orchestrant avec rigueur et expertise la sécurisation et la modernisation de l'approvisionnement en sang. À la tête de la Société Africaine de Transfusion Sanguine, elle impulse une dynamique nouvelle, portant la voix de l'Afrique sur les standards internationaux de transfusion sanguine.

Un Engagement Qui Dépasse le Laboratoire

Son combat ne se limite pas aux bancs universitaires ni aux salles de recherche : elle milite, elle sensibilise, elle façonne des politiques de santé publique. Son engagement pour la sécurité transfusionnelle et la lutte contre les infections hématogènes en fait une figure incontournable du domaine médical en Afrique.

DUALAIS Salue une Femme d'Exception

Épouse du Professeur Jean Claude MBANYA, sommité en endocrinologie et ancien Président de la Fédération Internationale du Diabète, elle forme avec lui un duo scientifique au service de la nation et de l'humanité. Son héritage ne se mesure pas seulement en découvertes ou en distinctions, mais en vies sauvées, en vocations éveillées, en espoirs ravivés.

Professeure Dora NGUM SHU MBANYA n'est pas seulement une experte en hématologie : elle est une éclaireuse, une bâtisseuse, une sentinelle inébranlable de la vie.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

JUDITH YAH SUNDAY épse ACHIDI
L'ARCHITECTE DE LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE AU CAMEROUN

Dans l'univers des télécommunications africaines, Judith YAH Sunday épouse ACHIDI incarne l'excellence et l'innovation. Première femme à diriger une entreprise publique de première catégorie, elle insuffle à CAMTEL une dynamique nouvelle, où performance et compétitivité redéfinissent les standards du secteur.

Une Ascension Marquée par l'Excellence

Née en 1965 à Loum, elle se distingue très tôt par sa rigueur et son ambition. Diplômée en sciences économiques au Canada, elle affine son expertise à l'IRIC avant d'obtenir un doctorat en économie à l'Université de Yaoundé II. Son parcours la mène de la direction marketing de CAMTEL à des postes de gouvernance à l'échelle africaine.

Un Leadership Transformateur à la Tête de CAMTEL

Nommée directrice générale en 2018, elle initie une modernisation stratégique des infrastructures, plaçant CAMTEL à l'avant-garde de l'innovation numérique. En mai 2023, sa stature s'affirme davantage avec sa présidence au Conseil d'Administration de RASCOM, consolidant l'influence du Cameroun dans les télécommunications africaines.

Une Femme de Vision et d'Engagement

Au-delà du numérique, elle milite pour l'égalité des chances et l'éducation des jeunes filles dans les métiers technologiques. Son engagement philanthropique à travers une fondation dédiée aux enfants défavorisés témoigne de sa volonté de bâtir un avenir inclusif et prospère.

Judith YAH Sunday épouse ACHIDI ne suit pas la révolution numérique : elle la façonne et l'impose.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

Dr MARIE SOLANGE NDOM EBONGUE
L'INTELLIGENCE AU SERVICE DE LA MÉDECINE

Dr Marie Solange NDOM EBONGUE n'est pas qu'une cardiologue.
Elle n'est pas qu'une directrice.
Elle est une force, une vision, une référence.

Son nom est déjà inscrit dans l'histoire.
Son héritage est une inspiration pour l'avenir..

Un Nom, Une Référence, Une Révolution

Certaines trajectoires transcendent le simple exercice d'une profession pour s'imposer comme des marqueurs d'époque. Dr Marie Solange NDOM EBONGUE incarne cette élite qui, par la rigueur, l'audace et la vision, redéfinit les contours de la médecine camerounaise. Première femme à diriger l'Hôpital Laquintinie de Douala, elle est l'architecte d'une transformation profonde et durable.

L'Excellence en Héritage

Originaire de Yingui, forgée par l'exigence du savoir, elle s'illustre dès ses premières années par une soif d'apprentissage inextinguible. Diplômée de la Faculté de Médecine et des Sciences Biomédicales de l'Université de Yaoundé I, elle choisit la cardiologie, une discipline où précision et responsabilité sont absolues. Plus qu'une vocation, c'est une mission, un combat où chaque geste compte, où chaque décision engage des vies.

Une Stratège à la Tête de Laquintinie

Avant d'en prendre les rênes, elle gravira avec maîtrise les échelons de l'expertise et du leadership : cheffe du service de cardiologie, conseillère médicale, enseignante universitaire. Mais diriger Laquintinie, ce n'est pas gérer un hôpital, c'est piloter une institution stratégique, moderniser ses infrastructures, perfectionner son offre de soins, redéfinir son modèle de gouvernance. Sa marque est celle de l'action, de l'efficacité et de l'exigence.

Un Symbole de Force et d'Inspiration

Mariée, mère de quatre enfants, elle prouve que l'excellence n'est pas un compromis, mais une conquête. Elle incarne un message puissant pour la jeunesse africaine : le talent, la discipline et l'ambition n'ont ni genre ni limites. Son parcours est un manifeste de ce que les femmes peuvent accomplir quand elles refusent de se fixer des frontières.

DUALAIS Salue une Figure d'Exception.

ETUDIEZ & TRAVAILLEZ À L'ETRANGER

COMPAÑEROS
Contactar - Compartir - Gozar
Learn Spanish quickly

ESPAGNE | RUSSIE | CHINE | CANADA

- COURS DE LANGUES
  - Espagnol
  - Anglais
  - Français
  - Russe
  - Chinois
- TRADUCTION DE DOCUMENTS
  - Traduction simple
  - Traduction Assermentée
- PRATIQUE ORALE
  - Espagnol
  - Anglais
- COURS DE SOUTIEN
  - Grammaire
  - Lexicologie
  - Sémantique
  - Phonétique
  - Phonologie

La Pratique orale est un programme d'apprentissage de la langue du point de vue oral. Il vous permet de vous exprimer couramment en 3 mois seulement.

HORAIRES DE RECEPTION

Du lundi au samedi
De 8:00 à 18:30

- Salle moderne et climatisée
- Vidéo projecteur
- Wifi libre
- Mini bibliothèque

FREE WIFI

Compañeros, située au Cradat rue Pavés 3744, face auto-école KASSAP.

678 032 746
698 058 931

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

KATE FOTSO
IMPÉRATRICE DU CACAO, MONUMENT DE L'EXCELLENCE

Dans la sphère restreinte des titans de l'industrie cacaoyère, Kate KANYI-TOMETI FOTSO ne se contente pas d'exister ; elle règne, façonne et redéfinit les contours d'un secteur historiquement dominé par les hommes. Visionnaire audacieuse, stratège implacable et bâtisseuse d'empire, elle a érigé TELCAR COCOA en colosse du marché, imposant son empreinte sur les circuits internationaux du négoce du cacao.

UNE ASCENSION FORGÉE DANS LA RIGUEUR ET L'AMBITION

Depuis plus de deux décennies, Kate FOTSO évolue avec une précision chirurgicale dans l'univers impitoyable du cacao, se hissant au sommet par une maîtrise absolue des enjeux du secteur et une capacité d'anticipation hors pair. Surnommée la Dame de fer du cacao, elle dirige TELCAR COCOA d'une main de maître, orchestrant l'exportation de 48 000 tonnes de fèves par an, soit près de 30 % des exportations nationales.

Sa vision stratégique prend une dimension internationale avec son alliance avec la multinationale américaine Cargill, consolidant la place du Cameroun sur l'échiquier mondial du cacao. Sous son impulsion, TELCAR COCOA ne se contente pas de performer : elle éduque, forme et transforme.

UNE LEADER AU SERVICE DES PRODUCTEURS

Kate FOTSO ne se limite pas aux chiffres et aux volumes d'exportation ; elle façonne l'avenir de l'industrie en plaçant les producteurs au cœur de la dynamique économique. Son engagement se matérialise par des initiatives d'envergure, visant à outiller les agriculteurs pour un rendement durable et équitable.

Le programme "CARGILL COCOA PROMISE", initié sous sa direction, a formé plus de 21 000 producteurs entre 2011 et 2015, garantissant une montée en compétence massive des acteurs de la filière. Dans cette logique, elle impulse la COOP ACADEMY, développée en partenariat avec la Société Financière Internationale, une initiative visionnaire visant à structurer et professionnaliser les coopératives cacaoyères.

UNE PUISSANCE ÉCONOMIQUE QUI FORCE LE RESPECT

La grandeur de Kate FOTSO se mesure autant en influence qu'en impact économique. Son statut d'icône de la finance africaine est scellé par Forbes Afrique, qui la consacre femme la plus riche du Cameroun, avec une fortune estimée à 252 millions de dollars. Elle est la première femme à figurer dans le Top 30 des personnalités les plus fortunées de la francophonie africaine, où elle occupe la 20 place, gravant ainsi son nom dans l'histoire économique du continent.
Mais au-delà des classements et des chiffres vertigineux, Kate FOTSO incarne un symbole puissant : celui d'un leadership féminin sans compromis, où l'excellence est l'unique langage et la réussite, une évidence.

UNE FIGURE MYTHIQUE, UN HÉRITAGE IMMORTEL

Discrète, mais omniprésente. Puissante, mais accessible. Audacieuse, mais méthodique. Kate FOTSO est bien plus qu'une femme d'affaires accomplie : elle est un monument vivant de l'industrie camerounaise, une source d'inspiration inaltérable pour les générations futures.
À travers cette Édition Spéciale JIF 2025, DUALAIS honore une souveraine du cacao, une bâtisseuse d'avenir, une légende en mouvement.
KATE FOTSO : un empire, une vision, un destin.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

GWENDOLINE ABUNAW
L'ÉLOQUENCE D'UN LEADERSHIP FINANCIER VISIONNAIRE

Dans l'univers exigeant de la finance, où stratégie et courage forgent les destins, Gwendoline ABUNAW s'impose comme une figure d'exception. Première femme à diriger Ecobank Cameroun, elle incarne une réussite éclatante, conjuguant expertise bancaire, vision stratégique et engagement pour l'innovation.

UNE ASCENSION EXEMPLAIRE

Titulaire d'un Bachelor en Banque et Finance de l'Université de Buéa et d'un MBA en Finance de l'Université Métropolitaine de Londres, Mme ABUNAW débute sa carrière en 1998 comme analyste du risque à Standard Chartered Bank Cameroun. Après un passage marquant à Citibank Cameroun, elle rejoint Ecobank en 2011, où son ascension est fulgurante : Directrice des Grands Comptes, puis Directrice Générale en 2017, un jalon historique pour la banque et le secteur financier camerounais.

L'IMPACT D'UN LEADERSHIP ÉLOQUENT

Sous sa houlette, Ecobank Cameroun se hisse parmi les leaders du secteur, révolutionnant l'accès aux services bancaires par une digitalisation ambitieuse et une offre diversifiée. En 2021, sa nomination à la tête de la région CEMAC d'Ecobank Transnational Incorporated élargit son influence sur l'écosystème bancaire sous-régional.

UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

En 2022, elle devient la première femme Présidente de l'Association des Professionnels des Établissements de Crédit du Cameroun (APECCAM, marquant un tournant décisif pour la représentation féminine dans les sphères décisionnelles. En 2024, sous son impulsion, Ecobank Cameroun est sacrée "Banque de l'Année" par The Banker, consacrant ainsi son excellence et sa vision stratégique.

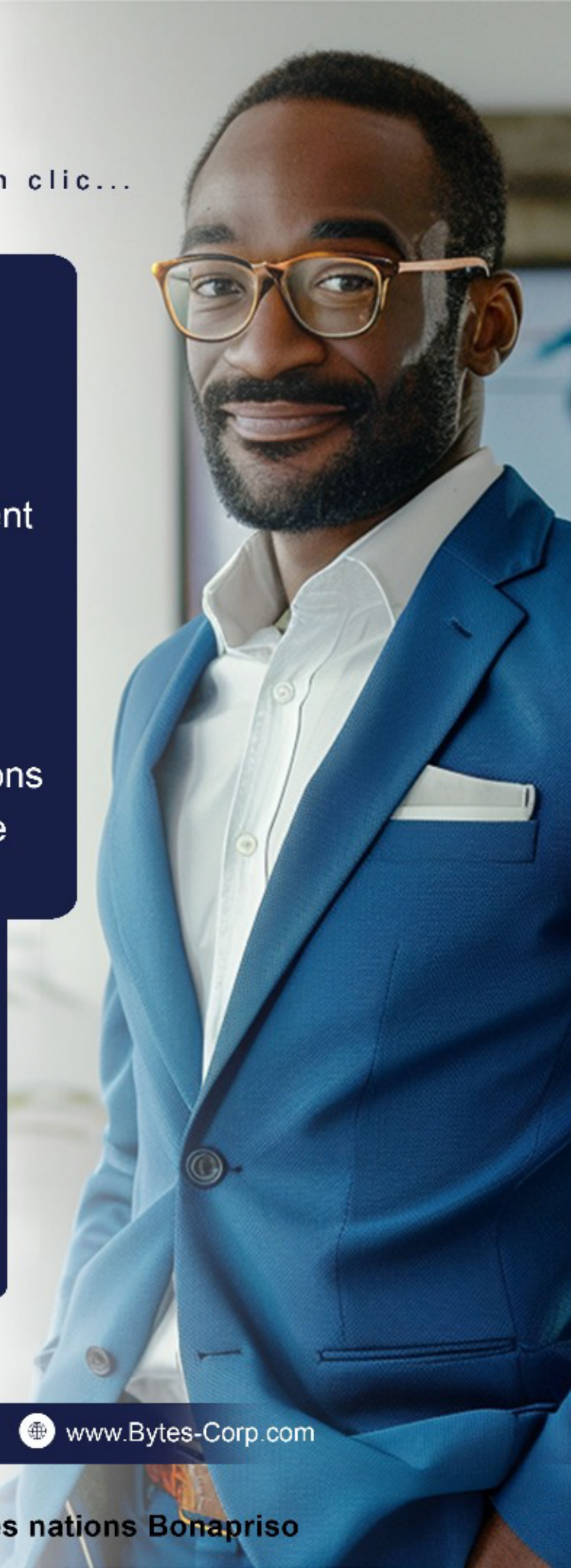
UN MODÈLE POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Au-delà des chiffres et des bilans, Gwendoline ABUNAW demeure une inspiration vivante pour toute une génération de femmes africaines, prouvant que rigueur, détermination et leadership transforment les institutions et redessinent les horizons économiques.

GWENDOLINE ABUNAW. Une femme de chiffres. Une stratège du possible. Une pionnière qui inspire

Bytes-Corp

La Solution en un clic...



Our Expertise

- IT Consulting
- Web & App Development
- Helpdesk & Networks
- IT Audit & Security
- Digital Marketing
- Training
- Management Applications
- Computer Maintenance

Our value-added services

- Access control
- Digital archiving
- Outsourcing: photocopier printers

680-808-056 | Bytes-Corp | www.Bytes-Corp.com

Ancien collège des nations Bonapriso

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

HENRIETTE EKWE EBONGO
L'INSOUMISE SENTINELLE DE LA LIBERTÉ

Certains embrassent le journalisme, d'autres en font un front de lutte. Henriette EKWE EBONGO appartient à cette seconde catégorie : militante intrépide, plume acerbe, conscience éveillée, elle incarne l'engagement absolu pour la démocratie et la liberté d'expression au Cameroun.

Un Destin Forgé dans l'Engagement

Née le 25 décembre 1949 à Ambam, issue d'un foyer où rigueur et instruction régnaient en principes, elle se forge un esprit critique et indocile. Ses études en histoire et en anglais, poursuivies entre la France et l'Angleterre, ne sont qu'un prélude : c'est dans l'action qu'elle choisit d'écrire son histoire.

L'Opposition au Cœur, la Clarté pour Flambeau

Dès les années 1970, elle rallie les cercles clandestins de l'UPC, côtoyant Thabo MBEKI, Laurent GBAGBO et d'autres figures du combat panafricain. Pour ses idéaux, elle endure la clandestinité en 1985-1986, l'arrestation en 1990, au cœur d'un Cameroun qui refuse encore d'entendre le vent du multipartisme.

Le Journalisme comme Arme, la Vérité comme Devoir

Lorsque l'UPC s'efface, elle se réinvente. De "La Nouvelle Expression" à "Le Front", puis "Bebela", elle érige le journalisme en bastion contre l'omerta. Figure emblématique d'Équinoxe TV, elle incarne une presse libre et indomptable, là où l'information reste un champ de bataille.

Une Récompense Méritée, une Lutte Sans Trêve

En 2010, son courage est sanctifié par le "Prix international de la femme de courage", décerné par le Département d'État américain. Cofondatrice de Transparency International Cameroun, elle fait de la lutte contre la corruption un autre de ses chevaux de bataille.

DUALAIS Salue l'Héritage d'une Icône

Henriette EKWE EBONGO n'a pas seulement dénoncé l'injustice : elle l'a défiée, traquée, combattue. Elle n'a pas seulement fait du journalisme : elle en a fait une cause, une mission, un engagement total. Son nom n'est pas une signature sur du papier, mais une empreinte dans l'histoire, celle de ceux qui ont refusé le silence et embrassé la vérité

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

AMINATA TRAORÉ
L'ÂME FÉROCE DE LA RÉSISTANCE INTELLECTUELLE

Il est des figures qui traversent l'Histoire en spectatrices, et d'autres qui la sculptent à coups de mots, de pensées et d'actes. Aminata TRAORÉ appartient à cette lignée de pionniers remarquables, ces esprits fulgurants qui refusent la résignation et transforment la contestation en un art de penser librement.
Écrivaine, intellectuelle, militante inflexible, elle est la déconstruction incarnée des dogmes, la voix impérieuse qui refuse la servitude économique, intellectuelle et culturelle imposée au continent africain. À travers ses analyses d'une acuité tranchante, elle éclaire, elle dérange, elle galvanise.

UNE INTELLECTUELLE AU PARCOURS INSOUMIS

Née en 1947 à Bamako, Aminata TRAORÉ n'a jamais été de ces élites dociles que l'on façonne et que l'on place au service d'un système verrouillé. Diplômée en psychologie sociale et psychopathologie à l'Université de Caen, elle entame une carrière académique en Côte d'Ivoire, enseignant à l'Université d'Abidjan avant de devenir directrice de la recherche et des programmes au ministère des Affaires féminines.

De 1997 à 2000, elle prend les rênes du ministère de la Culture et du Tourisme du Mali, mais l'esprit indomptable qu'elle est refuse le carcan institutionnel. Elle démissionne, préférant la parole franche aux compromis serviles. Cette rupture, loin de l'éloigner du combat, la propulse au-devant de la scène en tant que figure centrale de la résistance intellectuelle contre l'hégémonie économique occidentale.

UNE PENSÉE QUI FRAPPE, UN COMBAT QUI RÉVEILLE

Aminata TRAORÉ ne constate pas, elle démonte, elle expose, elle accuse. Elle ne s'indigne pas, elle agit.

À travers le Forum pour un autre Mali (FORAM) et le Centre Amadou Hampâté Bâ (CAHBA), elle prône un modèle de développement affranchi des injonctions extérieures. Son discours, acéré comme une lame, fustige les politiques d'ajustement structurel, ces manœuvres sournoises qui enchaînent l'Afrique à une dépendance économique savamment orchestrée.

Elle dénonce la subvention massive des agricultures occidentales, un poison économique qui étrangle les producteurs africains et sape toute souveraineté alimentaire. Elle refuse les recettes dictées par les institutions internationales et plaide pour un avenir pensé par et pour les Africains, un développement en accord avec les identités culturelles et les besoins réels du continent.

UNE ICÔNE DE LA RÉVOLTE ÉCLAIRÉE

Lauréate du Prix Prince Claus en 2004, Aminata TRAORÉ est bien plus qu'une théoricienne : elle est une actrice du changement, une stratège du verbe, une combattante du réel. Ses interventions, aussi bien dans les cercles intellectuels que dans les rues où s'élève la clameur du peuple, inspirent une génération nouvelle, avide de rupture et de renaissance.

Sa pensée est une forteresse, sa parole un brasier, son engagement un serment gravé dans l'airain de l'Histoire.

À travers cette Édition Spéciale JIF 2025, DUALAIS célèbre une femme d'exception, une conscience aiguisée, un souffle de liberté.

AMINATA TRAORÉ. Une voix qui ébranle. Une pensée qui tranche. Un héritage qui s'ancre.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

CALIXTE BEYALA
OURAGAN DES LETTRES, FLAMME DU VERBE

Il est des écrivains qui murmurent au monde, et d'autres qui le secouent, le fracturent, le réinventent. Calixte BEYALA appartient à cette seconde lignée, celle des créateurs d'ondes de choc, des architectes de pensées disruptives, des sismographes du réel. Romancière incandescente, essayiste percutante, intellectuelle de haute voltige, elle ne se contente pas d'écrire : elle assène, elle transgresse, elle bouscule.

UNE PLUME LIBÉRÉE, UNE PENSÉE AFFRANCHIE

Calixte BEYALA est un cataclysme littéraire, une voix qui lacère les conformismes, une braise qui consume les dogmes et embrase les esprits. Son œuvre est une insurrection scripturale, un champ de bataille où se croisent l'audace et la subversion, l'inconfort et la fulgurance.

Dans "C'est le soleil qui m'a brûlée", elle éventre les illusions et sculpte la douleur féminine dans une prose qui cogne. "Les Honneurs perdus" expose l'hypocrisie sociale et le prix du renoncement, tandis que "Le Petit Prince de Belleville" redonne souffle et dignité aux ombres de l'Histoire.

Mais Calixte BEYALA ne s'arrête jamais à une seule révolte. "Assèze l'Africaine", "Maman a un amant", "Amours sauvages"… Chaque livre est un coup de tonnerre, chaque page un défi, chaque ligne une rébellion. Elle n'écrit pas pour séduire, elle ébranle, elle questionne, elle dérange.

UNE CONSCIENCE EN ALERTE, UNE FORCE INCLASSABLE

Calixte BEYALA ne se cloître pas dans ses romans, elle dépasse les marges, transcende les controverses, s'élève là où d'autres se taisent. Féministe, mais libre de toute chapelle. Militante, mais rebelle aux codes figés. Engagée, mais jamais domestiquée.

Dans un monde où l'on classe pour mieux dompter, elle demeure insaisissable. Elle ne courbe pas l'échine, elle ne compose pas avec la tiédeur. Sa parole est une déflagration, son regard un miroir qui force l'introspection, son engagement une symphonie de ruptures et d'éveil.

UNE ÉCRIVAINE QUI MARQUE SON TEMPS, UNE SIGNATURE INDÉLÉBILE

Plus qu'une romancière, Calixte BEYALA est un monument. Son œuvre est une bibliothèque de révolutions, sa voix une balise dans l'océan du conformisme. Elle ne plie pas, elle impose. Elle ne supplie pas, elle proclame.

À travers cette Édition Spéciale JIF 2025, DUALAIS célèbre une femme de plume et de poigne, une conscience qui éclaire, une artiste qui imprime son sillage dans l'histoire littéraire.

CALIXTE BEYALA. Une tempête qui écrit. Une pensée qui fracasse. Une œuvre qui demeure.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

DJAÏLI AMADOU AMAL

L'ÂME AUX MOTS DE FEU

Il est des plumes qui caressent, et d'autres qui fendent l'ombre. Djaïli Amadou Amal appartient à cette race d'écrivains dont les mots ne narrent pas : ils dénoncent. Ils ne content pas : ils combattent. Ils ne décrivent pas : ils frappent.

Née sous le ciel aride de l'Extrême-Nord du Cameroun, là où le silence des femmes est une loi tacite, elle a fait de l'écriture une rébellion. Chaque phrase qu'elle trace est une brèche dans l'enceinte du mutisme, chaque livre une insurrection contre l'inacceptable.

Les Mots comme Soulèvement, l'Encre comme Résistance

Chez elle, l'écriture n'est pas un art, c'est un acte. Un serment. Une nécessité brûlante. "Walaande", "Munyal", "Les Larmes de la patience", puis "Les Impatientes", ce coup de tonnerre littéraire couronné par le Prix Goncourt des Lycéens, ne sont pas de simples romans : ce sont des cris. Des hurlements de vérité qui secouent les consciences et pulvérisent les tabous.

Mariages forcés, violences conjugales, polygamie : elle écrit l'indicible, dévoile l'invisible, met en lumière ce que l'on préfère enfouir. Son style est tranchant, son verbe incandescent. À travers ses pages, c'est toute une condition féminine muselée qui se soulève et exige justice.

L'Insoumise, l'Éclaireuse, l'Indomptable

Mais Djaïli Amadou Amal ne se contente pas d'écrire, elle agit. Son association "Femmes du Sahel" transforme ses romans en armes concrètes : sensibiliser, instruire, libérer. Elle se bat pour que d'autres puissent se relever. Son engagement n'a pas de frontière, sa parole n'a pas de laisse.

Un Héritage de Feu et d'Éternité

Les grandes écrivaines ne racontent pas l'histoire. Elles la redessinent. Djaïli Amadou Amal n'écrit pas pour divertir, mais pour réveiller. Pour que plus jamais la patience ne soit synonyme de résignation.

À travers elle, le Cameroun ne chuchote plus dans le concert des lettres. Il tonne. Il impose sa marque. Il grave son nom dans la littérature universelle.

Elle est une romancière, une combattante, une révolution.
Elle est une voix, un feu, un séisme.
Elle est l'âme aux mots de feu.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

GRÂCE DECCA

L'INCARNATION SUBLIME DU MAKOSSA, L'ÉLOQUENCE ÉTERNELLE D'UNE VOIX

Il est des noms qui ne s'écrivent pas, ils s'impriment dans l'histoire. Des voix qui ne s'écoutent pas, elles s'imposent à l'âme. Des artistes qui ne suivent pas le temps, ils le dominent. Grâce DECCA appartient à cette lignée rare, où l'élégance vocale épouse la majesté artistique, où chaque note devient une confidence, chaque mélodie un frisson, chaque silence un poème.

L'ESSENCE D'UNE DESTINÉE MUSICALE : ENTRE HÉRITAGE ET RÉVÉLATION

Née dans un univers où la musique est plus qu'un art, elle est une respiration, Grâce DECCA ne s'est pas contentée d'hériter : elle a transcendé, raffiné, réinventé. Refusant l'ombre d'un nom pourtant prestigieux, elle a sculpté son propre sillage, forgeant un Makossa où la sensualité des harmonies épouse l'intensité des émotions.

Elle ne chante pas, elle habite la musique, elle l'exhale. Chaque titre est un écrin, chaque interprétation une immersion. Elle ne performe pas, elle incarne. Elle ne joue pas une mélodie, elle en fait une empreinte ineffaçable.

UNE SIGNATURE MUSICALE, UNE ARCHITECTURE SONORE UNIQUE

Grâce DECCA est une orfèvre du son, une sculptrice d'émotions. Son répertoire est une galerie de chefs-d'œuvre où l'amour chuchote, la nostalgie murmure et l'espoir éclaire. Chaque titre, de "Donne-moi un peu d'amour" à "Appelle-moi", est un fragment d'éternité, une alchimie parfaite entre tradition et modernité, profondeur et légèreté, puissance et délicatesse.

Elle ne s'inscrit pas dans un style, elle le redéfinit. Son Makossa n'est pas un écho du passé, mais une réinvention perpétuelle, où chaque note résonne avec une noblesse intemporelle et une intensité inégalée.

UNE ICÔNE, UN FLAMBEAU, UN SYMBOLE

Dans un univers où les femmes ont dû conquérir leur place, Grâce DECCA n'a pas lutté : elle a sublimé, imposé, transcendé. Sa grâce est une force, son charisme une leçon, son talent un héritage. Elle ne revendique pas, elle incarne. Elle n'impose pas, elle illumine.

Son parcours est une ode à l'excellence, une source d'inspiration pour toutes celles qui rêvent d'élever leur voix, non pas pour être entendues, mais pour résonner à jamais.

UNE LÉGENDE QUI DÉFIE LE TEMPS, UNE ÉTOILE QUI NE S'ÉTEINT PAS

Grâce DECCA n'appartient pas à une époque, elle appartient à l'éternité. Sa voix ne vieillit pas, elle mûrit. Son art ne s'efface pas, il s'impose. Son héritage ne se limite pas à son époque, il traverse les générations.

À travers cette Édition Spéciale JIF 2025, DUALAIS célèbre une diva d'exception, une âme musicale impériale, une figure inaltérable du patrimoine camerounais et africain.

GRÂCE DECCA. Une voix qui caresse l'éternité. Un talent qui défie le temps. Une légende gravée dans l'âme du Makossa.

WISDOM
INTERNATIONAL LTD

INTERNATIONAL
Women's Day

Femme,
deviens propriétaire et bâtis ton avenir !

3 millions 995.000 F

Dossier technique Inclus

- 10 min du Stade de Japoma
- Zone Habitée

Entrée ''EST'' Douala

Votre agence de promotion immobilière agréée arrêté N° 00034/MINHDU/SG/DHSPI/SDPIAC

Douala Carrefour Zépol 1218 Blvd de la liberté Akwa,
6 rue d'Armaillee 75017 à Paris Près de l'Arc de triomphe

Tél: 690 30 02 69

Nos services : *Vente - Achat - Construction - Lotissement - Intermédiation Prestations de services*

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

Pr. VIVIANE ONDOUA BIWOLÉ

L'INCARNATION DE L'EXCELLENCE ET DE LA GOUVERNANCE VISIONNAIRE

Dans l'échiquier intellectuel et managérial africain, Pr Viviane ONDOUA BIWOLÉ s'érige en figure d'exception, conjuguant érudition, leadership et engagement au service de la gouvernance publique et du développement. Universitaire émérite, entrepreneure aguerrie et experte reconnue en management stratégique, elle incarne cette élite africaine qui structure l'avenir par la pensée et l'action.

UN PARCOURS PRESTIGIEUX, UNE ASCENSION EXEMPLAIRE

Née le 1 novembre 1971 à Bandjoun, elle gravit, avec une constance remarquable, les échelons du savoir. Maîtrise en sciences de gestion (1995), DEA en finance (1996), doctorat en 2004, elle s'impose comme une référence académique incontournable. En 1998, elle entame sa carrière à l'Université de Yaoundé II, avant de rejoindre, en 1999, l'Institut Supérieur de Management Public (ISMP), qu'elle façonne de son empreinte en tant que Directrice Générale Adjointe de 2010 à 2019.

Son expertise franchit les frontières : Professeure associée à Yale (États-Unis) dans le cadre du programme EPILAMP, elle met son savoir au service d'une formation d'excellence en leadership public.

UNE INFLUENCE AU SERVICE DE LA GOUVERNANCE ET DU MANAGEMENT PUBLIC

Pionnière et visionnaire, elle fonde OBIV SOLUTIONS, cabinet dédié à la formation et à la recherche en management stratégique. Ses travaux, empreints de rigueur scientifique et d'audace réformatrice, s'inscrivent dans une quête d'optimisation des politiques publiques et de promotion de l'entrepreneuriat africain. Auteure prolifique, elle signe des ouvrages de référence, dont "La PME camerounaise et développement durable : défis-fondements et stratégie" (2012) et "La Budgétisation par programme en Afrique subsaharienne. Entre balbutiement et résistances" (2015).
Son expertise, sollicitée à l'échelle internationale, la positionne comme représentante de l'Afrique centrale au sein du groupe AGSA du FMI, consolidant ainsi son rôle d'influence et de conseil stratégique.

UNE RECONNAISSANCE À LA HAUTEUR DE SON EXCELLENCE

Son ascension trouve un nouvel écho en décembre 2021, lorsqu'elle est nommée administratrice indépendante du groupe BGFIBank, renforçant ainsi la présence féminine dans les sphères décisionnelles bancaires africaines.

UNE LUMIÈRE POUR L'AVENIR

Plus qu'un modèle d'excellence, la Professeure Viviane ONDOUA BIWOLÉ incarne une pensée en action, un savoir en mouvement, dédiés à l'élévation des standards académiques et managériaux du continent. Inspirante et visionnaire, elle trace les sillons d'une Afrique où compétence, intégrité et ambition façonnent l'avenir.

PR VIVIANE ONDOUA BIWOLÉ. Une érudite. Une stratège. Une pionnière

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

Pr. RUTH M. MANGA EDIMO

L'EXCELLENCE CAMEROUNAISE AU SERVICE DES SCIENCES POLITIQUES

Dans l'univers complexe des politiques publiques et des dynamiques migratoires, la Professeure Ruth Mireille MANGA EDIMO brille comme une référence incontournable. Politologue de renom, maître de conférences à l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) et vice-présidente de l'International Public Policy Association (IPPA), elle incarne une pensée critique et éclairée, façonnant le débat académique et politique en Afrique et dans le monde.

Un Parcours d'Exception au Croisement du Savoir et de l'Engagement

Le parcours de Pr MANGA EDIMO est marqué par une quête constante d'excellence. Après une licence en science politique à l'Université de Buéa, elle poursuit son ascension académique à l'Université de Yaoundé II, où elle décroche un DEA puis un doctorat en science politique. Son expertise se consolide entre 2007 et 2010 lorsqu'elle devient doctorante invitée au prestigieux CEVIPOF de Sciences Po Paris, l'un des plus grands centres de recherche en science politique au monde.

Son engagement académique se traduit aujourd'hui par son rôle clé au sein de l'IRIC, où elle enseigne avec passion des disciplines stratégiques telles que les politiques publiques, l'économie politique internationale, les migrations et les diasporas. À travers ses recherches, elle interroge les métamorphoses de la citoyenneté, le rôle des diasporas et de la société civile dans la participation politique, ainsi que les politiques migratoires en Afrique.

Une Contribution Académique qui Façonne le Savoir Politique Africain

Pr MANGA EDIMO est une chercheuse prolifique dont les travaux éclairent des enjeux cruciaux de notre époque. Elle a signé des publications influentes sur les néo-nationalismes et l'initiative chinoise des Nouvelles Routes de la Soie, offrant un regard critique sur les nouvelles dynamiques géopolitiques.

Son apport au débat académique africain se manifeste notamment à travers sa contribution à l'ouvrage "Political Science in Africa: Freedom, Relevance, Impact", où elle co-écrit un chapitre de référence sur l'évolution des études en politiques publiques au Cameroun.

En 2023, elle poursuit sa quête de savoir en tant que chercheuse invitée à l'UMR SENS/IRD de Montpellier, où elle collabore sur une recherche novatrice sur la gouvernance forestière et la mondialisation dans le bassin du Congo.

Un Rayonnement International au Service de la Science Politique

Son engagement dépasse les amphithéâtres et les publications scientifiques. En tant que vice-présidente de l'IPPA, elle œuvre à la promotion des politiques publiques comme levier de développement et de transformation sociale à l'échelle mondiale.

Avec une plume acérée et une vision affûtée, Pr Ruth Mireille MANGA EDIMO incarne une nouvelle génération de chercheurs africains qui façonnent le discours politique et académique mondial. À travers ses travaux, elle pose les jalons d'une science politique engagée, pertinente et influente, au service de l'Afrique et du monde.

Une femme, une érudition, un impact indélébile.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

ISABELLE DIN DIKA

L'ÉCLAT D'UNE REINE, LA FLAMME D'UN PEUPLE

Il est des femmes dont la présence illumine, dont l'aura transcende le temps et dont l'action imprime l'histoire. Isabelle DIN DICKA, Reine Consort du peuple Akwa, incarne cette noblesse intemporelle où se conjuguent héritage ancestral et vision d'avenir.

Gardienne du trône, flamme du peuple

Au cœur du canton Akwa, elle veille avec une grâce souveraine sur l'héritage des siens, portant en elle la mémoire des ancêtres et le souffle des générations à venir. Gardienne des traditions et pilier du trône de Bonambela, elle est cette force tranquille qui, par sa bienveillance et son engagement, unit et élève son peuple.

Mais une reine ne se limite pas au faste du protocole. Elle est le roc, la lumière, le refuge. À travers la BONAMBELA FOUNDATION, Isabelle DIN DIKA œuvre sans relâche pour le bien-être collectif, consolidant les liens communautaires et insufflant une dynamique de progrès.

Une Voix forte pour la femme, un bouclier pour la culture

À l'occasion de la Journée Internationale de la Femme, sa voix s'est élevée, puissante et inspirante, réaffirmant son engagement en faveur des femmes. Son message, empreint de sagesse et de détermination, résonne comme un appel à l'unité, à la résilience et à l'excellence.

Son influence ne s'arrête pas là. Elle incarne un pont entre tradition et modernité, entre enracinement et ouverture, entre valeurs ancestrales et aspirations contemporaines. Par son action, elle magnifie la culture Sawa, veille à sa transmission et en assure la pérennité.

Un leadership qui trace des horizons

Sous son patronage, des initiatives majeures voient le jour, dont l'Arbre de Noël du canton Akwa, symbole d'unité et de partage. Au-delà des célébrations, ces événements structurent une communauté forte, soudée, où chaque génération trouve sa place.

Son leadership éclairé, son sens du devoir et sa générosité font d'elle une figure incontournable, une inspiration pour celles et ceux qui aspirent à une harmonie entre tradition et modernité.

Que ce mois de la femme soit l'occasion de magnifier son action et d'honorer son engagement, car une reine n'est pas seulement une figure du passé, elle est le flambeau du présent et l'architecte de l'avenir.

Hommage royal à une femme d'exception

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

MIREILLE FOMEKONG AYANGMA
UNE VISIONNAIRE AU SERVICE DE LA CROISSANCE DES PME

Dans l'univers exigeant de l'entrepreneuriat et de la communication, Mireille FOMEKONG AYANGMA s'impose comme une figure incontournable, symbole d'expertise, de leadership et d'un engagement indéfectible en faveur du développement des entreprises et du rayonnement du leadership féminin au Cameroun.

Un Parcours D'Exception : Entre Journalisme, Droit et Stratégie d'Entreprise

Dotée d'une formation en droit et sciences politiques, complétée par un cursus en journalisme au Centre de Formation Professionnelle des Journalistes (CFPJ) à Paris, Mme FOMEKONG AYANGMA a fait ses premières armes en tant qu'animatrice à la FM95 de la CRTV à Douala. Elle a également collaboré avec des médias privés de renom tels que Dikalo et Challenge Hebdo, imposant sa plume et sa vision analytique dans le paysage médiatique camerounais.

En 1995, après l'obtention de son DEUG en droit, elle bénéficie d'une bourse de la coopération française, qui lui permet de se spécialiser en journalisme écrit à Paris et en audiovisuel au CFPJ de Montpellier. À son retour au Cameroun en 1999, elle parachève son parcours académique en droit avant d'être recrutée par Nelson McCann, une agence de publicité de premier plan. Son ascension est fulgurante : elle occupe successivement des postes de Directrice commerciale chez Panafcom Young & Rubicam et de Directrice générale adjointe chez B&C.

Animée par un esprit entrepreneurial visionnaire, elle renforce ses compétences en obtenant un MBA en management stratégique à l'Université Catholique d'Afrique Centrale. En 2005, consciente de la prédominance des agences internationales et du manque de structures locales à forte valeur ajoutée, elle franchit un cap décisif en fondant ASCESE, une agence-conseil en marketing et communication.

Un Engagement Profond pour l'Entrepreneuriat Féminin et le Développement des PME

Porte-étendard du leadership féminin, Mireille FOMEKONG AYANGMA ne se contente pas d'exceller dans le secteur privé. Son influence s'étend aux sphères décisionnelles du monde économique.

En 2018, elle intègre le Conseil d'Administration du Groupement Inter-patronal du Cameroun (GICAM), où elle prend les rênes de la Commission Entrepreneuriat et Leadership Féminin. En véritable architecte du progrès, elle oriente ses actions vers le renforcement des capacités des entreprises locales et l'autonomisation des femmes entrepreneures. Aujourd'hui, elle préside la Commission Financement et Développement des PME au sein du Groupement des Entreprises du Cameroun (GECAM), poursuivant avec détermination son combat pour l'essor des petites et moyennes entreprises.

Des Distinctions Prestigieuses pour une Excellence Incontestée

Le talent et l'impact de Mireille FOMEKONG AYANGMA dans le secteur de la communication et du marketing ont été salués à de multiples reprises.

En 2014, elle décroche le Grand Prix Africain de la Publicité à Abidjan, consacrant son expertise dans la valorisation des marques et des stratégies de communication en Afrique. En 2017, c'est au plus haut niveau que son apport est reconnu : elle reçoit le Prix Spécial du Marketing Africain, une distinction honorifique remise par le ministre ivoirien de la Communication de l'époque, Bruno Koné.

Son influence dépasse les frontières du Cameroun : en 2016, Jeune Afrique la classe parmi les huit publicitaires les plus réputés du continent, confirmant ainsi son rôle de référence incontournable du secteur.

Une Icône Inspirante pour les Générations Futures

Entre rigueur, créativité et audace, Mireille FOMEKONG AYANGMA incarne le renouveau stratégique du paysage entrepreneurial et communicationnel africain. À travers son parcours exceptionnel, elle inspire une nouvelle génération d'entrepreneurs, de femmes leaders et de bâtisseurs d'avenir. Elle est l'incarnation du dynamisme, de l'innovation et de l'excellence, un modèle à suivre pour tous ceux qui aspirent à transformer leur vision en impact tangible.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

JADE HAPSATOU ABOUBAKARY
UNE JURISTE ENGAGÉE AU SERVICE DE L'HUMANITÉ

Une Érudition Juridique au Service des Plus Vulnérables

Née à Ngaoundéré, chef-lieu de la région de l'Adamaoua au Cameroun, Jade Hapsatou ABOUBAKARY incarne l'excellence et l'engagement au service des droits fondamentaux. Après avoir obtenu une maîtrise en droit bancaire au Cameroun, elle s'installe en France en février 2008 pour approfondir ses connaissances juridiques. Elle y décroche successivement deux masters en droit des affaires et en droit des marchés publics, puis un troisième en droit des étrangers, suivi en auditrice libre en raison de contraintes d'examen.

Un Engagement Professionnel Exemplaire

Au sein de la Croix-Rouge française, Mme ABOUBAKARY supervise deux départements de la Structure de Premier Accueil de Demandeur d'Asile (SPADA) situés dans la Marne et l'Aube. Son rôle consiste à accompagner les demandeurs d'asile et les personnes en situation de régularisation, leur offrant un soutien juridique et humain indispensable. Sa conviction profonde que chacun a droit à la dignité et à la sécurité guide son action quotidienne.

Consultante et Formatrice : Un Pont entre Deux Continents

Parallèlement, Jade Hapsatou ABOUBAKARY collabore en tant que consultante avec plusieurs entreprises camerounaises, renforçant ainsi les liens entre la France et le Cameroun. Son expertise est également sollicitée en tant que formatrice pour les lauréats de concours d'administration de catégorie A de la fonction publique, ainsi que dans divers centres de formation des travailleurs sociaux. Elle partage ainsi son savoir et son expérience avec les futures générations de professionnels du secteur social.

Un Engagement Inébranlable pour le Développement Communautaire

Fière de ses origines, Mme ABOUBAKARY effectue régulièrement des voyages au Cameroun. Elle s'investit activement dans des initiatives visant à promouvoir le développement et la coopération entre les communautés africaines. Son engagement témoigne de sa volonté de contribuer à une société plus inclusive, solidaire et juste.

Une Vision Humaine de l'Accompagnement

Jade Hapsatou ABOUBAKARY se sent profondément motivée pour accompagner les personnes en demande d'asile et de régularisation. Consciente des défis auxquels ces individus font face, notamment en matière d'accès aux droits, à la santé, à l'éducation et à l'emploi, elle offre un soutien personnalisé, une écoute attentive et une orientation vers les ressources appropriées. Elle considère cet accompagnement non seulement comme un devoir humain, mais également comme une opportunité de construire une société plus inclusive et solidaire.

Le parcours de Jade Hapsatou ABOUBAKARY est une illustration éloquente de l'engagement et de la détermination d'une juriste dédiée à l'amélioration des conditions de vie des plus vulnérables. Son expertise, son dévouement et sa vision humaniste inspirent les générations futures à poursuivre l'excellence académique et professionnelle au service de l'humanité.

DYNAMIQUES & INSPIRANTES

LYDIE NGO NOGOL
SENTINELLE DE LA CYBERSÉCURITÉ AFRICAINE

Lydie NGO NOGOL est une figure éminente dans le domaine de la cybersécurité en Afrique. Elle occupe actuellement le poste de Chief Information Security Officer chez PwC Afrique francophone subsaharienne. Auparavant, elle a été Senior Manager en sécurité de l'information chez MTN Cameroun pendant plus de 11 ans et a également travaillé chez CFAO Technologies en tant que Data Network Technical Support.

Reconnue pour ses compétences pointues et son expertise en cybersécurité, elle a été classée parmi les 50 femmes les plus influentes en cybersécurité en Afrique. Elle est souvent invitée à intervenir dans des forums et des conférences sur la cybersécurité, comme le Cyber Africa Forum.

Elle est titulaire d'un MBA de l'École des sciences de la gestion (ESG UQAM) et d'un diplôme d'ingénieure électrique et d'informatique industrielle de l'University Institute of Technology de Douala, Cameroun.

Son parcours exemplaire et son engagement envers la promotion de la cybersécurité font d'elle une source d'inspiration pour les femmes en Afrique et dans le monde entier.

Asile & Séjour

... en France

NOUS VOUS ACCOMPAGNONS
DANS TOUTES VOS DÉMARCHES

Jade
HAPSATOU
ABOUBAKARY
Expert conseil

. Juriste experte en droit de l'asile et de l'immigration
. Formatrice spécialisée
. Consultante

Des solutions personnalisées pour les demandeurs d'asile et les personnes en cours de régularisation.

Ensemble...
Nous toucherons les étoiles

WhatsApp
+33 753 149 858

Ensemble Event

keting global solutions provider

brandbooster

advertising & marketing integrated solutions

Agitateur de concepts, Créateur d'enthousiasme

Nous ne sommes pas un nouveau cabinet, mais un cabinet nouveau.

Communication
Institutionnelle et produits
Campagnes de lancement
Campagnes publi-promotionnelles
Communication événementielle
Communication digitale
Conception et production audio visuelle

Création de logotypes
Création de chartes graphiques
Création publicitaire
packaging

Campagnes publi-promotionnelles
Design d'environnement:
Stands foires & expositions
Production de matériel publicitaire

36° Specialist

Spot télé
spot radio
documentaires
publi- reportages, etc...

Douala - Cameroon.
Direct lines: (237) 657 842 227 / 677 536 807
e mail: jojackfr@yahoo.fr / tambajackson4@gmail.com

Creating original ideas and visuals, increasing the life and performance of your brand